Subasta 551
Enero 2018

Subasta enero 2018

Jueves 25 a las 18:00 horas

Lotes 3.001 a 3.230 subasta sólo por ofertas

DURAN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 551

Libros y manuscritos
Jueves 25 de enero de 2018, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 15 de enero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2018

Enero	Jueves 25
Febrero	Jueves 22
Marzo	Martes 20

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 403
Cubierta trasera. Lote 402

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194
- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Jueves 25 de enero de 2018

Lotes 389 al 428

Subastados en la sesión del jueves 25 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.230

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

389.- Grabados S. XVIII. Reproducción.- Reproducción de cuatro grabados del S. XVIII. Cada uno: 44 x 56 cm. Moteados. Enmarcación uniforme.
SALIDA: 180 €.

390.- "Tres grabados del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial".- Grabados al acero, con texto al pie y escudo central. Dos de ellos grabados por Tomás López; uno de ellos grabado por Manuel Alegre, en 1801 en Calcografía Nacional. 40 x 53 cm.
SALIDA: 150 €.

391.- JULIÁ I ALVARRACÍN, Asensio.- "La artillería Volante marcha en la Columna formada por los ocho Esquadrones de Rl. Guardias de Corps" Grabado al acero sobre papel de Archés, estampación posterior. Huella: 42 x 57 cm. Papel: 51 x 72 cm.
SALIDA: 60 €.

392.- DUPLESSIS-DERTAUX, Jean.- "Retratos de personajes de la Revolución Francesa" Retratos grabados en medallón al aguafuerte, con viñeta grabada al acero al pie, y texto en la mitad inferior del papel. Orla. Leves moteados. Retratos de: Antoine Laurent Lavoisier, Jean Baptiste Anacharsis Clootz, Charles duval d´Épremenil, Jérome Pétion, Championnet y Henriot. Huella: 43.5 x 28.5 cm. Papel: 47 x 31.2 cm.
SALIDA: 160 €.

393.- BACKUYSEN.- "ECUEIL DES CÔTES DE NORWÉGE" Grabado por Maleuvre. Grabado al acero, huella: 360 x 435 mm., s. XIX. Acuarelado de época. Papel oscurecido. Pequeño sello en seco al margen.
SALIDA: 50 €.

394.- Plancha original de grabado.- "THE KING´S PALACE AT MADRID = Vue du palais du roi a Madrid" Plancha original de grabado realizada en metal. Medidas: 312 x 312 mm. Titulada en la base.
SALIDA: 95 €.

395.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "TANTO Y MAS"; "SI RESUCITARÁ?" Grabados número 22 y 80 de la serie "Los Desastres de la Guerra". Posiblemente cuarta edición, estampada por Calcografía de la Real Academia en 1906. Montado en paspartú. Mancha de agua en la esq. inf. dcha. en cada uno.
SALIDA: 120 €.

396.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "GRANDE HAZAÑA! CON MUERTOS!" Grabado número 39 de la serie "Los Desastres de la Guerra". Posiblemente cuarta edición, estampada por Calcografía de la Real Academia en 1906. Montado en paspartú.
SALIDA: 90 €.

397.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "MURIÓ LA VERDAD" Grabado número 79 de la serie "Los Desastres de la Guerra". Posiblemente cuarta edición, estampada por Calcografía de la Real Academia en 1906. Montado en paspartú.
SALIDA: 90 €.

398.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "PARA ESO HABÉIS NACIDO" Grabado número 12 de la serie "Los Desastres de la Guerra". Posiblemente cuarta edición, estampada por Calcografía de la Real Academia en 1906. Montado en paspartú.
SALIDA: 90 €.

399.- Arrendamiento de la PLAZA DE TOROS DE LA PUERTA DE ALCALÁ.- "La Real Junta de Dirección y Gobierno de los Reales hospitales General y Pasión de esta Corte, ha resuelto se saque á pública subasta el arrendamiento de la PLAZA DE TOROS, extramuros de la puerta de Alcalá, con su Fonda, Taberna, y demas Oficinas anexas, por el tiempo de un año, que dará principio en la Pascua de Resurrección del presente, y cumplirá el martes de Carnaval del de 1825... Las personas que quieran tomar á su cargo este arriendo..." Madrid, 24 de Marzo de 1824. Según consta en una anotación de la época al reverso, este edicto no tuvo efecto. Muy raro.
SALIDA: 150 €.

400.- Cartel de toros isabelino.- "La Reina Dª. Isabel II, Q.D.G., y su Real Nombre la Reina Gobernadora... Lunes 18 de Junio de 1838... Novena media corrida de toros de las concedidas por S.M. á los Hospitales Generales Nacionales de esta Corte..." Ganederías de Juan José de Fuentes (Moral-Zarzal) y Francisco Taviel de Andrade (Sevilla). Tipografía representativa, con orla. 357 x 475 mm. Justo de márgenes.
SALIDA: 225 €.

401.- Cartel de toros isabelino.- "Toros. En la tarde del jueves 29 de junio de 1843... la décima media corrida de toros, de las concedidas á los Hospitales Generales Nacionales de esta Corte" Ganaerías del Marqués de Casa-Gaviria de Madrid, de Juan José de Fuentes de Moral-Zarzal y del presbítero Diego Barquero de Sevilla. Orla tipográfica y viñeta en la cabecera. Leve mancha al margen. 620 x 395 mm.
SALIDA: 180 €.

TOROS.

En la tarde del Jueves 29 de Junio de 1843

(SI EL TIEMPO LO PERMITE) se verificará

LA DECIMA MEDIA CORRIDA DE TOROS,

de las concedidas a los Hospitales Generales Nacionales de esta Córte.

PRESIDIRÁ LA PLAZA EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR GEFE SUPERIOR POLÍTICO DE LA PROVINCIA.

Se lidiarán SEIS TOROS *de las ganaderías y con las divisas siguientes:*

Toros.	Ganaderías.	Vecindad del Ganadero.	Divisas.
Dos.....	del Sr. Marqués de Casa Gaviria....	Madrid.....	Encarnada.....
Dos.....	de D. Juan José de Fuentes.....	Morod-Zarzal.....	Morada.....
Dos.....	del Presbítero D. Diego Barquero, *(Nuevos en esta plaza.)*	Sevilla.....	Blanca y negra....

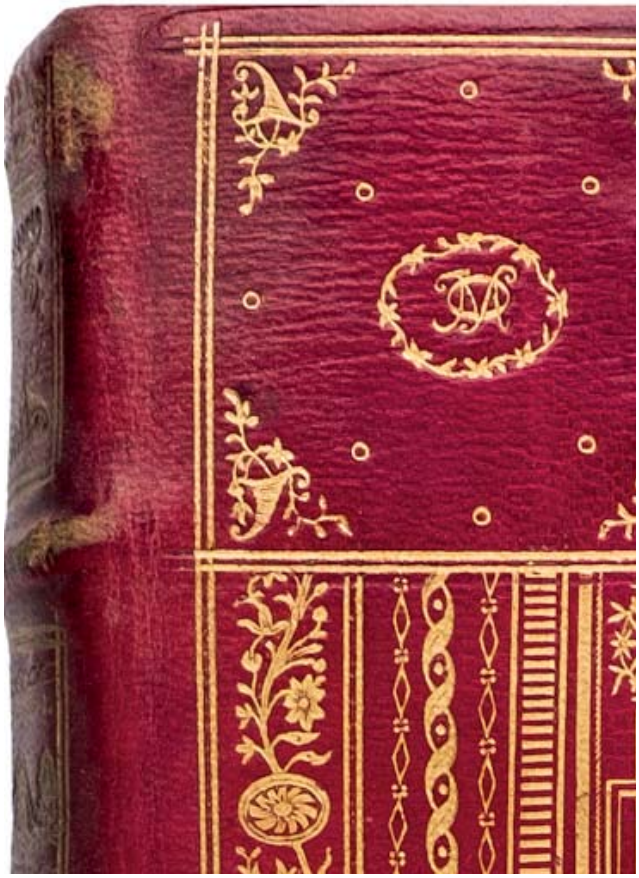
LIDIADORES.

PICADORES.... Andrés Hormigo y José Alvarez, estando de reserva otros tres y sin que en el caso de instituirse todos cinco, pueda exijirse el que salgan otros.

ESPADAS..... Juan Pastor, Manuel Diaz *(Lobi)* é Isidro Santiago á cuyo cargo estarán las correspondientes cuadrillas de banderilleros.

LA CORRIDA EMPEZARÁ A LAS CINCO Y MEDIA.

401



403

407

415

402.- Marqués de Lara. Hoja alegórica.- Hoja alegórica manuscrita a dos tintas mostrando una cartela en la mitad superior con el texto "Oy con eminencia Rara hede poneros al Frente copia fiel que os reprecente al gran Marqués de Lara en quatro Rios famosos sus qualidades advierte que es prudente justo y fuerte y en templanza prodigioso"; texto a dos tintas en la mitad inferior. Papel de hilo con marca de agua. Mitad s. XVIII.
SALIDA: 200 €.

403.- "Real despacho de Hidalguía de Sangre.- enlazes y entronques pertenecientes a la casa del Exmo. Señor **Dn. Josef Antonio Cavallero Vicente Capo Cavallero y Herrera**, del Consejo de Estado, Secretario del Despacho Universal de Gracia y Justicia de España, é Yndias; e Ynterino del de Guerra y Marina; Caballero pensionado de la Rl. Orden de Carlos III y Gentil hombre de Cámara de S. M. con exercicio" Dada en Valladolid a 16 de diciembre de 1801. Manuscrito sobre papel de alto gramaje. Port. + Gran escudo pintado + hoja miniada alusiva al monarca Carlos IV + 185 fols. + [] + 1 h. Folio, plena piel con ricas ruedas concéntricas en los planos, florones en las esquinas; hierros y nervios en la lomera. Cantos y contracantos dorados; guardas de moaré con rueda vegetal. Cortes dorados. Texto orlado a dos tintas. Esmeradas cabeceras miniadas a todo color. Gran árbol genalógico desplegable.
SALIDA: 650 €.

404.- "REAL DESPACHO DE NOBLEZA Y CERTIFICACIÓN DE ARMAS.- perteneciente al S. D. MARIANO DE LA TORRE, COLLADO, BOSSUET Y MATA y sus hermanos" Villa y corte de Madrid a veinte de Diciembre de 1862. 6 h. manuscritas sobre papel fuerte orlado en cobre, y timbrado. Encabezando el texto en la primera h., gran escudo de armas miniado en color y oro. Folio mayor, plena piel con rueda dorada con los planos y la lomera.
SALIDA: 190 €.

405.- "BORRON Y COPIA DE LOS MANIFIESTOS Y DIARIO DE LA COMISIÓN, PROYECTOS, SOBRE FABRICAS DE SALITRE Y POLVORA Y PLANES Qe SE REMITIERON AL Yttsmo Dn **MIGUEL DE MUZQUIZ**" Folio menor, pasta con hierros y tejuelo en la lomera (deter. en la cabecera). Cortes pintados. 174 folios numerados. Frontis y lámina dibujada; 4 planos desplegables dibujados y acuarelados. Manuscrito, S. XVIII, del proyecto realizado por Esteban del Epinoy, presentado a Miguel de Muzquiz.
SALIDA: 800 €.

406.- Volumen facticio manuscrito. Guerra de la Independencia.- "Representación hecha al Rei por la Junta de Comercio y Moneda en el mes de febrero de 1798"; "Real órden de S. M. Comunicada al Real Supremo Consejo de Castilla, por el Ministro de Gracia y Justicia, en 12 de Octubre del año de 1804. Contextación del mismo a S.M. su resultas año de 1805"; "Relacion Intitulada acahecimientos memorables de una familia digna de mexor suerte y mas armoniosa. Dadas á luz por las memorias halladas en las cenizas de un incendio. Año de 1807"; "Elogios que la nacion Española y poetas pobres publicaron en obsequio de su compatriota Dn. Manl. Godoy, con motivo de los bullicios de Aranjuez y Madrid. Año de 1808"; "Relación de los acahecimientos sucedidos en Madrid dsede la causa del Escorial, venida de las trapas francesas el 23 de Marzo y salida de ellas el 30. 31 de Julio y Vº de Agto. del año de 1808"; "Proclama de Aragón"; "Proclama de Alicante"; "La provincia de Valladolid a todas las de España"; "Proclama de Valladolid"; "Proclama de la Mancha"; "Llegada del Rey Dn. Fernando VII a Bayona". 432 pgs. 4º menor, pasta con rueda dorada en los planos; hierros y tejuelo en lomera. Texto encuadrado. Manuscrito con clara caligrafía, papel limpia.
SALIDA: 350 €.

407.- "EL DIAMANTE".- Manuscrito, siglo XVIII. 78 folios numerados. 4º menor, piel con hierros en la lomera. Manuscrito limpio, con clara caligrafía, sobre papel de hilo. Figuras dibujadas en el texto, abundantes tablas y una lámina desplegable. Curioso manuscrito en el que se exponen todas las características y curiosidades de los diamantes, origen, tallas, pesos, valores, defectos, etc. Curiosísimo manuscrito, anónimo.
SALIDA: 450 €.

408.- Carta manuscrita. 1424.- Carta manuscrita a Pedro Alonso de Escalante de su amigo Alonso de Nieves. "Los florentinos que han hecho conveniencias con el señor Rey de Aragón porque los defienda del Duque de Milán e de los Genoveses, danle una ayuda para esta armada que face diez galeras cuatro mil hombres de caballo por tropa e ciento cincuenta mil ducados" Mayo de 1424. Manuscrito sobre papel, con taladros de polilla.
SALIDA: 85 €.

409.- Carta Real. Felipe IV.- Carta real de Felipe IV por la que nombra a D. Gabriel López de León corregidor de las ciudades de Loxa y Zamora en la provincia de Quito, y otorga permisos para el viaje y para llevar dos criados. Fechada en Madrid, cuatro de septiembre de 1648. Firma de estampilla, Yo El Rey.
SALIDA: 95 €.

410.- Real Cédula. Felipe IV.- Real Cédula manuscrita relevando de la residencia de seis meses en las galeras a D. Pedro Caballero de Yllescas, a quien se había hecho merced del hábito de la Orden de Santiago. Madrid, a 7 de febrero de 1643. Firma de estampilla Yo El Rey.
SALIDA: 150 €.

411.- "NOTICIAS DEL REYNO DE SICILIA Y SU GOVIERNO PARA LOS VIRREYES".- Volumen manuscrito, sin datos ni autoría (circa 1651). 4º, perg., lomera reforzada con papel. Ex-libris de la Biblioteca de Don A. Cánovas del Castillo. Port. + 65 folios numerados. Port. montada sobre el papel, corrisión de tinta con pequeñas pérdidas. Ejemplar afectado de polilla de manera irregular. Curioso volumen que contiene la descripción de la isla, gobierno, consejo de guerra, sacas de trigo, cevadas y legumbres, parlamento, tribunales, patrimonio, tesorería, oficios, obispos, abadías, detallada relación de gastos en un año, ferias, etc. Junto a 14 h. manuscritas sobre Mesina, conteniendo historia de la localidad y algunos himnos. Sin datos, s. XVIII.
SALIDA: 350 €.

412.- (Ronda-Marbella) GALLO DE ANDRADA, Juan.- Manuscrito por mandado de los Señores del Consejo al Corregidor de las ciudades de RONDA Y MARBELLA: "Su Magd. entendido la grande necesidad de pan y esterilidad que este año ay casi en toda la andaluzia y ... ara traerlo del Reyno de Napoles y Sicilia... y que no permitan que los que tubieren trigo se lo suban demasiado precio y en tal casso ponga tassa moderada y justa conforme a las leyes de aquel Reyno..." Madrid, 1 de julio de 1584. Manuscrito de mano de Juan Gallo de Andrada, escribano del Consejo Real de Felipe II, y conocido, entre otras cosas, por ser el encargado de tasar los pliegos del "El Quijote", por lo que su nombre consta en todas las ediciones de esta obra.
SALIDA: 120 €.

413.- (Manuscrito) "GRANDES RUIDOSAS CONTROVERSIAS ACAECIDAS EN LA MENOR EDAD DEL Sor. Dn. CARLOS 2º.- entre la Reyna Madre Dª María Ana Teresa de Austria; el Sermo. Dor. Dn. Juan de Austria, hijo bastardo de Phº 1º y el Pe. Juan Everardo de la Compª de Jesús (de nacion Aleman) del Consejo de Estado, Ynquisidor General y Confesor de dha. Señora sobre la Dirección y Govierno de estos Reynos" Folio menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo (leve deterioro en la cabecera). Cortes pintados. 405 folios numerados. Manuscrito, clara caligrafía. Sin datos, s. XVIII. Según antigua anotación en port.: "El más completo y más interesante manuscrito que conozco sobre estas historias".
SALIDA: 550 €.

414.- [MANRIQUE DE LARA Y SOLÍS, Alonso.- "CONSTITUCIONES SINODALES DEL OBISPADO DE CORDOBA"] Fol. II: "Tabla de las constituciones contenidas en el libro Synodal fecho por el illustre y muy manifico señor el señor don Allonso manrrique por la gracia de dios y de la sancta yglesia de Roma obispo de Cordoua: capellan mayor de la cesare ay catholica magestad y del su muy Alto consejo. el qual hizo y celebro en la dicha ciudad de cordoua a ix días del mes de março. Año del nacimiento de nuestro salvador Jesu christo de mil y quinientos y xx años" [Sevilla: Jacobo Cromberger aleman a X dias del mes de enero, 1521] Folio menor, plena piel sobre tabla, de época, deteriorada, con faltas, tapa anterior desprendida, lomera casi perdida y restos de cierres metálicos. Restos de polilla. Folios 2-5 y 9-64, de 65 que tendría que tener. Falta primer y último folio, y tres h. de preliminares. Muy buen papel, afectado de antigua humedad. Caligrafía gótica a 39 líneas. Primera edición. Muy raro. Palau 60213 y 149277.
SALIDA: 300 €.

415.- TRAMULLAS Y FERRERA, Joseph.- "PROMPTUARIO Y GUÍA DE ARTÍFICES PLATEROS, en que se dan reglas para ligar, religar, abonar, y reducir qualesquiera cantidad de oro, y plata á la ley, y quilate que su Magestad (que Dios guarde) manda en la Real Pragmatica de 28 de Febrero de 1730. Con todas las tablas necessarias... Modeo de ensayar, afinar y hacer las puntas de estos dos metales, todo con mucha facilidad. Como se han de governar los marcadores para cumplir en lo que es de su obligacion" M.: Herederos de Francisco del Hierro, 1734. 8º, pasta con hierros en la lomera y tejuelo. Cortes pintados. Frontis + 16 h. + 215 pgs. + lámina grabada. Seguida de: "GUÍA Y DESENGAÑO, DE ARTÍFICES PLATEROS, Y MARCADORES DE ORO Y PLATA, en la qual se prescribe la obligación de los fabricantes plateros en preparar las materias del oro y Plata antes de construir con ellas las obras: La obligación de los mismos después de fabricadas..." Barc.: Imp. de los Herederos de María Martí, s.a. 5 h. + 16 pgs. Ambas obras primera edición. Muy raras. Palau 338949 y 338951.
SALIDA: 650 €.

416.- VELAZQUEZ, Luis Joseph.- "ENSAYO SOBRE LOS ALPHABETOS DE LAS LETRAS DESCONOCIDAS, que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España" M.: Oficina de Antonio Sanz, 1752. 4º, pasta espa., tejuelo. 8 h. + 163 pgs. + 2 h. + XX láminas grabadas. Grabado en portada y cabeceras. Muy buen papel de hilo, limpio y con buenos márgenes. Importante libro por ser uno de los primeros en intentar desentrañar el sistema íbero y las antigüedades pre-romanas hispánicas. Obra premiada por la Academia. Escrito por el anticuario y miembro de la Academia de la Historia en 1752, ilustrado con 20 LÁMINAS GRABADAS de epifanía, numismática y arqueología antigua española.
SALIDA: 300 €.

417.- "REGLAMENTO Y ARANCELES REALES PARA EL COMERCIO LIBRE DE ESPAÑA A INDIAS.- De 12 de Octubre de 1778" M.: Imprenta de Pedro Marín, s.a. Folio, pasta, lomera cuajada, nervios y tejuelo. Roces en las tapas. Cortes pintados. Escudo grabado + port. + 19 + 262 pgs.
SALIDA: 350 €.

418.- "VIAJE PINTORESCO AL REDEDOR DEL MUNDO.- Resumen jeneral de los viajes y descubrimientos de Magallanes, tasman, Bampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Boufainville, Cook... " B.: Imp. y lib. de J. Oliveres, 1841-42. Folio menor, pasta valenciana post., ruedas, nervios y doble tejuelo. 3 vols. (Compl.) Anteport. grabadas. Abundantes grabados a toda plana. Planos desplegables. Segunda edición.
SALIDA: 200 €.

419.- GARNACHO, Tomás María.- "Breve noticia de algunas antigüedades de la ciudad y pronvicia de ZAMORA" Zamora: Imp. y lit. de José Gutiérrez, 1878. 8º, media piel valenciana, nervios; conserva cub. orig. 294 pgs. + 1 h. Láminas litográficas.
SALIDA: 120 €.

420.- COLMEIRO, Miguel.- "BOSQUEJO HISTÓRICO Y ESTADÍSTICO DEL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID" M.: Imprenta de T. Fortanet, 1875. (En etiqueta superpuesta: Carlos Bailly-Bailliere) 4º menor, hol., hierros y nervios en la lomera. Cub. originales. IV + 105 pgs. + 3 manuscritos facsímiles + 2 planos plegados + 3 láminas grabadas. Obra muy rara. No en comercio. Palau 46856: "Tirada corta".
SALIDA: 500 €.

421.- "HISTORIA BIBLIOGRÁFICA E ICONOGRÁFICA DE LA AERONÁUTICA.- en España, Portugal, Países Hispano-Americanos y Filipinas desde los orígenes hasta 1900. Recopilada y ordenada por Graciano Díaz Arquer y Pedro Vindel. Con un prólogo de Emilio Herrera" M.: Lib. de Pedro Vindel, 1930. Folio, cartoné; lomera partida, plano ant. desprendido. Fototipias y fotograbados montados sobre el papel.
SALIDA: 150 €.

422.- (Magna edición) "CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA 1978".- Colecciones Privadas - Arte Contemporáneo, 1981. Monumental edición realizada en papel Super Alfa de Guarro Casas, de fabricación especial, empleando hojas de 53 x 39 cm., y 160 gr., con filigrana especial. Los grabados han sido estampados en el mismo tipo de papel, de 200 gr., con sello en seco en el ángulo inf. derecho. Todos los grabados van firmados y numerados por los artistas. El tipo de letra reproduce los caracteres utilizados en el s. XVI en la estampación de libros. La encuadernación está realizada totalmente a mano en plena piel, con las cub. y lomera grabadas en oro. Estuche protector con medallón de bronce. Ejemplar numerado de tirada limitada a 250; firmado por S.M. el Rey Don Juan Carlos, el presidente de las Cortes y el presidente del Senado. Monumental edición acompañada de obra gráfica original realizada expresamente para la ocasión por los principales artistas contemporáneos: Manuel Alcorlo, Francisco Alvarez, Geraro Aparicio, Amalia Avia, Andrés Barajas, Juan Barjola, Enrique Brinkmann, José Caballero, Francisco Campos, Modesto Cuixart,Alvaro Delgado, Francisco Echauz, Equipo Crónica, Oscar Estruga, Luis García Ochoa, Juan Genovés, Lorenzo Goñi, José Guinovart, Concha Hermosilla, José Hernández Quero, Antonio Marcoida, Joan Miró, Lucio Muñoz, Eduardo Naranjo, Enrique Ortiz, Joaquín Pacheco, Dimitri Papageorgiu, Francisco Peinado, Joan Ponç, Juan Poza, Gregorio Prieto, Antonio Saura, Eusebio Sempere, José María Subirachs, Cristóbal Toral, Agustín Ubeda, José Luis Verdes, José Viera, Ricardo Zamorano y Antonio Zarco.
SALIDA: 7.000 €.

423.- GARCÍA OCHOA, Luis.- "PARÍS" Carpeta con 11 aguafuertes y aguatintas a todo color, cada una firmadas a lápiz por el artista y numeradas XIV/XX. Folio mayor cuadr., en rama, contenido en carpeta de tela ed. estampado en el plano.
SALIDA: 350 €.

424.- "LA CAZA".- 15 aguafuertes, en negro y color, de Eberhard Schlotter. Poemas Felipe Choclan. Prólogo de Camilo José Cela. Alicante: Ed. Rembrandt, 1978. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 191 ejemplares.
SALIDA: 500 €.

425.- SEOANE, Luis.- "LIBRO DE TAPAS" Buenos Aires: Ed. Botella al Mar. Imprenta López, 1953. Folio apaisado, cartoné, falto del lomo y roces en las cub. Xilografías a toda plana y todo color, que reproducen las ilustraciones de las tapas realizadas por Seoane. Tirada limitada, ej. sin numerar.
SALIDA: 400 €.

426.- "PICASSO: WOMEN. Cannes and Mougins, 1954-1963".- Text by Héléne Parmelin, with a preface by Douglas Cooper. Paris: Ed. Cercle d´Art, S. a. Folio menor cuad., tela ed. con sobrecub. y faja (deterioros) Frontis en negro. Port. a 2 tintas. Fotografías a todo color montadas sobre el papel.
SALIDA: 90 €.

427.- "CANTIGAS DE SANTA MARÍA DE ALFONSO X EL SABIO".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. M.: Edilán, 1979. Folio mayor, plena piel de ante sobre tabla. Ej. numerado de tirada limitada. Adjunta vol. de estudios, que incluye dos discos en LP. Ilustrado con 1264 miniaturas.
SALIDA: 600 €.

428.- "BEATO DE LIÉBANA".- Cuyo original se encuentra en la BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DEL ESCORIAL. M.: Testimonio Compañía ed., 1994. Folio, plena piel estampada en seco; hierros en seco de estilo mudéjar y nervios en la lomera; cierres metálicos. Estuche de petaca. Adjunta vol. de estudios. Ej. numerado de tirada limitada. El códice, manuscrito sobre vitela, está adornado con 52 miniaturas en las que destacan los colores amarillos, verdes y ocres; pudo copiarse alrededor del año 950 en el escritorio de San Millán, en San Millán de la Cogolla.
SALIDA: 550 €.

3001.- GARCÍA CUTANDO, Antonio.- "CRÍA Y RECRÍA DEL CABALLO ó manual práctico para el fomento y mejora de la raza caballar" M.: Imp. de la Dirección General de Caballería, 1882. 8º, tela. XIII + 324 pgs. Raro. Primera edición. Palau 98755.
SALIDA: 120 €.

3002.- (P. Manuel de LACUNZA Y DIAZ) "VUES SUR LE SECOND AVENEMENT DE J.C. ou Analyse de L'OUVRAGE DE LACUNZA sur cette importante matiére".- París: Eberhart, 1818. 4º, plena piel, lomo liso. 120 pgs. Se adjunta otra obra impresa en 1941, sobre la filosofia de este jesuíta chileno, perseguido por la Inquisición por sus postulados, donde anunciaba la SEGUNDA VENIDA DEL MESIAS PARA DERROTAR A LOS APOSTATAS.
SALIDA: 140 €.

3003.- "RAZÓN DEL JUICIO SEGUIDO EN LA CIUDAD DE GRANADA.- ante los ilustrisimos señores Don MANUEL DOZ, presidente de su Real Chancillería, Don PEDRO ANTONIO BARROETA Y ANGEL, Arzobispo que fue de esta diócesis, y Don ANTONIO JORGE GALBAN, actual sucesor en la mitra, todos del consejo de Su Magestad: contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad" M.: Joachin ibarra, 1781. Folio, piel con rueda en las tapas; lomera cuajada con nervios y tejuelo. cortes pintados. 2 h. + 398 pgs. Buen papel. Pequeña mancha en la port. Antigua firma estampillada en port. "Pro. Sainz de Baranda". El pletio trata las famosas falsificaciones de antigüedades llevadas a cabo en Granada a mediados del s. XVIII, con las que se pretendió hacer de Granada una segunda Roma. En la obra se tratan las supuestas antigüedades romanas y árabes sacadas a la luz en la Alcazaba a las faldas del Albaicín.
SALIDA: 375 €.

3004.- Poesía de caza al rey Carlos III.- Poema cinegético dedicado al rey Carlos III. 8 h. manuscritas por ambas caras, sin firmar. 8º, cub. de papel. S. XVIII. Parece ser un romance popular de la época titulado "EL CAZADOR MÁS SABIO DEL CHRISTIANISIMO BOSQUE", adaptado a los monarcas desde Felipe V hasta Fernando VI.
SALIDA: 120 €.

3005.- MARMOL CARVAJAL, Luis del.- "HISTORIA DEL REBELION Y CASTIGO DE LOS MORISCOS DEL REYNO DE GRANADA, dirigida a Don Juan de Cardenas y Zuñiga..." M.: Imprenta de Sancha, 1797. 8º, pasta espa., tejuelo. 2 vols. Pequeña restauración en la port. del tomo I, el resto de la obra buen estado.
SALIDA: 275 €.

3006.- MATOS, Joseph Phelipe de.- "COMPENDIOSA DESCRIPCIÓN EN OCTAVAS RITHMAS de los plausibles reverentes obsequios, que la Mui Noble i Mui Leal CIUDAD DE SEVILLA ha tributado a su Real Monarcha el Sr. DON PEHLIPE V I REAL FAMILIA desde su celebrado ingresso en ella el día tres de febrero de este año de 1729 hasta la memorable fiesta del Sr. San Fernando el día catorce de Mayo..." Sevilla: Francisco Sánchez Reciente, s.a. (1729?) 8º, cub. de papel. 15 pgs. Port. y texto orlados.
SALIDA: 120 €.

3007.- [UBILLA Y MEDINA, Antonio de] "RAGIONI DELLA GUERRA DEL RE CATTOLICO contro IL RE DI PORTOGALLO, L'ARCIDUCA CARLO D'AUSTRIA, E SUOI ALEATI. Tradotta dall'Idioma Castigliano dell'Italiano".- S.l., M.DCCIV. (1704). 4º, folleto sin cubs. 2 h.
SALIDA: 70 €.

3008.- "ESTADO GENERAL QUE MANIFIESTA EL VALOR DE LAS MONEDAS DE ORO Y PLATA.- En circulación en los principales reinos é imperios. Su reduccion á Reales de vellon" M.: [Julián Viana Razola], 1829. 8º, plena piel con rueda en seco. 32 pgs. de texto + 28 láminas grabadas.
SALIDA: 60 €.

3009.- "RELACIÓN VERDADERA.- y circunstanciada de todo lo acaecido en la CIUDAD DE ZARAGOZA, desde primero de abril de este año de 1766, hasta 15 del mismo sacada de Cartas y Relaciones embiadas á Madrid a Personas de dignidad y respeto" M.: Oficina de Miguel Escrivano, s.a. 52 pgs. Raro. Palau 259626: "Se refiere al famoso motín de los broqueleros, sobre el que se conoce una Relación, impresa en Zaragoza, y escrita por José Sebastián y Latre, en el mismo año que describe Jiménez Catalán".
SALIDA: 75 €.

3010.- BELIDOR.- "LA SCIENCE DES INGENIEURS DES INGENIEURS DANS LA CONDUITE DES TRAVAUX DE FORTIFICATION ET D´ARCHITECTURE CIVILE DEDIE´ AU ROY" Paris: Claude Jombert, 1729. Folio menor, pasta jaspeada con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. Frontis. Abundantes grabados plegados. Ej. limpio.
SALIDA: 200 €.

3011.- PERUCHO, Juan.- "JOAN MIRO Y CATALUÑA" B.: Ed. La Polígrafa, S.a. Folio cuadrado, tela edit. con sobrecubiertas. 269 pgs. Texto en cuatro idiomas. Cuajado de fotografías en negro y color, a plena página.
SALIDA: 75 €.

3012.- MOUNTENEN JEPHSON.- "EMIN BAJÁ Y LA REVOLUCIÓN EN EL ECUADOR. Historia de nueve meses pasados en la última provincia sudanesa por... Obra escrita con la colaboración y revisión de Enrique M. Stanley" B.: Espasa y compañía, s.a. Folio, hol. lomo liso gofrado en seco y oro. Planos de tela ed., ant. decorado a color. 333 pgs. + 1 h. Láminas y planos plegados. Seguido de: CASATI, Gaetano. "DIEZ AÑOS EN LA PROVINCIA DEL ECUADOR y regreso de ella con Emin Bajá" B.: Espasa, s.a. 605 pgs. + 1 h. Viñetas en texto.
SALIDA: 90 €.

3013.- "NOVAS EXTRAORDINARIAS.- Que contenen lo mal tracte que han set los Imperials al germá del Rey de Portugal que tenian pres. Cartas que donan noticia de las cosas de Alemanya; y la preparacio de guerra en Inglaterra, &c" B.: estampa de Iaume Romeu dauant sant Iaume, 1642. 8º, cub. de papel. 4 h. Corto de margen superior. Muy raro. Palau 194517.
SALIDA: 90 €.

3014.- (Viajes. Centroamérica) FOSTER, Harry L.- "A GRINGO IN MAÑANA-LAND. With illustrations from photographs taken by the author" New York: Dodd, Mean and Co., 1924. 4º, tela edit. estamp. xi + 357 pgs. Láminas fotográficas intercaladas.
SALIDA: 60 €.

3015.- "ATLAS HISTORIQUE DE LA TERRE-SAINTE" Paris: P. Duménil, 1839. Portadilla + Portada + 2 h. de texto plegadas + 14 cartas a doble plana. Contornos acuarelados.
SALIDA: 60 €.

3016.- "LA TERRE N'EST PAS UNE VALLEE DE LARMES. Poèmes - Essais - Dessins -Reproductions et Photographies inédits".- Bruxelles: M. Weissenbruch, 1945. Ed. La Boétie, Collection publiée sous la direction de Marcel Mariën. 4º, cub. de atractiva composición. 60 pgs. Ejemplar numerado (876/ 51-1550). Láminas en b/n. Textos de PAUL ELUARD, ANDRE BRETON, RENECHAR, PAUL COLINET y LEWIS CARROLL entres otros, algunos de los cuales hacen referencia a PICASSO, OSCAR DOMINGUEZ, RAOUL UBAC, RENE MAGRITTE, etc.
SALIDA: 130 €.

3017.- PARMENTIER, M.- "MÉMOIRE SUR LES AVANTAGES QUE LA PROVINCE DE LANGUEDOC peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapports avec l´Agriculture, le Commerce, la Meunerie et la Boulangerie" Paris: Imp. des états de Languedoc, 1786. 4º, pasta espa., lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 2 h. + 447 pgs. + 10 Láminas grabadas plegadas. Algunas manchas de humedad marginal al final del ej. Importante tratado que recoge en su primera parte el trigo (especies, enfermedades, etc.), en su segunda trata sobre los molinos y la tercera sobre la panadería y sus instrumentos.
SALIDA: 200 €.

3018.- "INSTRUCCIÓN.- Que su magestad (Dios le guarde) manda observar, para el govierno, administración y beneficio de los efectos de penas de cámara, desde primero de enero de 1749" M.: Oficina de Juan de San Martín, s.a. (1748) Folio menor, sin enc. Port. + 9 h. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 50 €.

3019.- (Arte americano. s. XX) "TAMAYO. 20 años de su labor pictórica. EXPOSICION DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Museo Nacional de Artes Plásticas".- México: Imp. Nuevo Mundo, 1948. Folio, cub. ilustrada. Presentación de Javier Villaurrutia. Lista descriptiva de las 82 obras expuestas. Reproducciones en negro y dos láminas montadas a color.
SALIDA: 80 €.

3020.- (1ª ed.) FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín.- "DISERTACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA NÁUTICA, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los españoles. Obra póstuma" M.: Imprenta de la viuda de Calero, 1846. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 421 pgs. Palau 89483.
SALIDA: 130 €.

3021.- FUENTE LA PEÑA, Antonio de.- "MOTIVOS QUE OBLIGAN A LA VENERACIÓN EXPLÍCITA, nuevamente dada a las imágenes de la Divinissima Persona del Padre Eterno: Primera en orden de la Trinidad Santissima" Sin datos de edición. 8º, cub. de papel de aguas. 15 pgs. Port. y texto con orla tipográfica.
SALIDA: 85 €.

3022.- "PICASSO LIBRE 21 peintures 1940-1945".- París: Louis Carré, 1945. Folio, cub. Muy bella impresión, ilustrada con reproducciones de las obras en b/n, papel sin desbarbar. Perfecto ejemplar.
SALIDA: 150 €.

3023.- QUADRADO, José Mª.- "ESPAÑA, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. VALLADOLID, PALENCIA Y ZAMORA" B.: Est. tip. ed. de Daniel Cortezo, 1885. 4º, tela ed. estampada. 669 pgs. + 1 h. Fotograbados de Meinsenbach y Gómez Polo. heliografías de Thomás. Cromos de Xumetra. Dibujos de Pascó, Passos, Xumetra, Riquero y Diéguez. Port. a dos tintas. Cortes bellamente pintados.
SALIDA: 50 €.

3024.- "SENTIMIENTOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA.- POR LA AUSENCIA DE SUS CATHOLICOS MONARCAS Don Carlos Tercero y Doña María Amelia de Saxonia, con sus Serenissimos Infantes y razones que le dan para su consuelo" M.: Oficina del Supremo Consejo de la Inquisición, 1759. 4º menor, cub. de papel. 4 h.
SALIDA: 90 €.

3025.- DOSTOÏEVSKI, Fedor.- "Le Joueur" París: L´Impimerie Damien, 1947. 4º, sobrecub. en tela editorial y estuche cartoné. 236 pgs. Ejemplar de una tirada limitada. Ejemplar sin desbarbar. ILUSTRADO POR GRAU SALA.
SALIDA: 180 €.

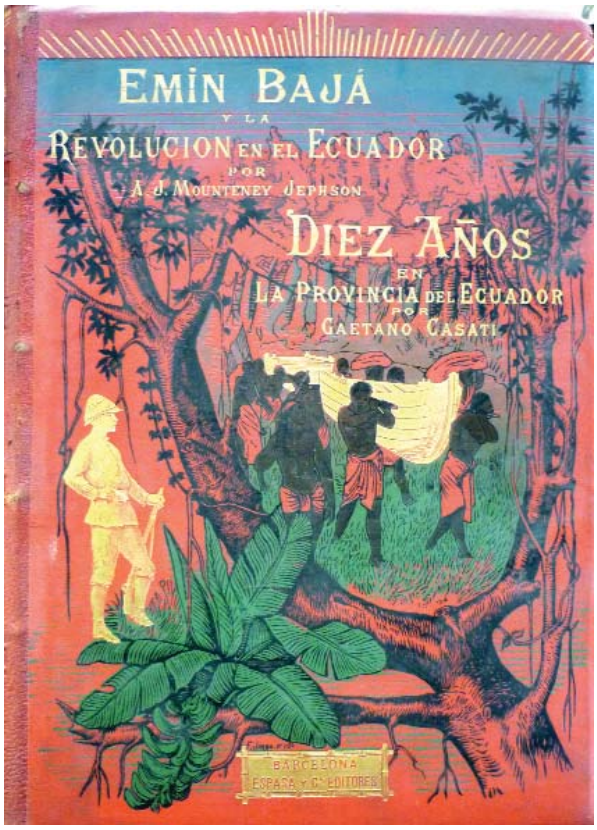
3026.- EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín.- "ELEMENTOS DE LABOREO DE MINAS precedidos de algunas nociones sobre geología con aplicación al mejor conocimiento de los terrenos que pueden ser objeto de las investigaciones mineras" M.: Imp. de la Viuda de Don Antonio Yenes, 1851. 4º, hol., hierros y nervios en la lomera. 584 pgs. + estado plegado. Tablas. Frontis cromolitográfico. Faltan láminas.
SALIDA: 80 €.

3027.- ABBAD RIOS, Francisco.- "CATÁLOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA: ZARAGOZA" M.: CSIC, Instituto Diego Velázquez, 1957. 4º, hol., nervios. 2 vols., conteniendo uno el texto y otro completo de láminas.
SALIDA: 50 €.

3028.- Pleito.- "El doctor don Agustín del Hierro, Cavallero del Orden de Calatrava, Fiscal del Consejo. Contra el Duque de Hijar don Rodrigo de Silva. El Marqués de la Vega de la Sagra. Don Pedro de Silva. Don Carlos de Padilla. Y el Capitán Domingo Cabral" Sin datos de edición. Folio menor, cub. de papel. 56 folios numerados. Antiguas anotaciones manuscritas al margen.
SALIDA: 70 €.

3029.- "TAPIES Fondation Maeght 06570 Saint-Paul Du 10 juillet au 30 septembre 1976".- 4º, cuadr. 156 pgs. DOS LITOGRAFIAS A DOBLE PLANA, una de ellas las cubiertas (rasgada sin pérdida). Reproducción de las obras expuestas. Frontis, fotografía de Albert Fortuny.
SALIDA: 130 €.

3030.- "LAS OBRAS DE HIPPOCRATES.- MÁS SELECTAS, traducidas en castellano é ilustradas por D. Andrés Piquér, Medico de Cámara de S. M." M.: Joachin de Ibarra, 1769-1779. 8º, perg. 3 vols. (completo) Segunda ed. Palau 114819.
SALIDA: 225 €.



3.012

3031.- PEMÁN, José María.- "POEMA DE LA BESTIA Y EL ANGEL" Zaragoza: Gráficas Jerarquía, 1938. Folio menor, holandesa lomo liso con tejuelo. Cub. orig. 202 pgs + 3 h. Ilustraciones. Un cuadernillo suelto.
SALIDA: 70 €.

3032.- ARDEMANS, Theodoro.- "ORDENANZAS DE MADRID, y otras diferentes, que se practican en las ciudades de Toledo, y Sevilla con algunas advertencias á los Alarifes y Particulares, y otros Capítulos, añadidos á la perfecta inteligencia de la materia, que todo se cifra en el Gobierno Político de las Fábricas" M.: Imp. y lib. de Joseph García Lanza, 1754. 4º menor, perg. 12 h. 196 pgs. Faltan h. 81 a 106. Papel de hilo. Una viñeta grabada.
SALIDA: 200 €.

3033.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "ISMOS" Colección Aristarco. Buenos Aires: Editorial Poseidón, 1947. 4º, hol. tela. 449 pgs + 1 h. 2ª edición. Reproducciones en color y b/n.
SALIDA: 140 €.

3034.- "CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA DIÓCESIS DE CUENCA".- Excma. Diputación Provincial, 1987. Folio, cub. 2 vols. Vol. I: Texto a dos columnas. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Vol. II: Completo de ilustraciones a todo color.
SALIDA: 60 €.

3035.- LEGENDRE, Mauricio.- "EN ESPAÑA. Ciento cincuenta y ocho fotografías" B.: Gustavo Gili, 1936. 4º, hol. lomo liso con tejuelo. Conserva cub. orig. 13 pgs. + índice + reproducciones fotográficas en heliograbado.
SALIDA: 85 €.

3036.- ÁLVAREZ POSADILLA, Juan.- "COMENTARIOS A LAS LEYES DE TORO, según su espíritu y el de la legislación de España, en que tratan las qüestiones prácticas..." M.: Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1804. 4º menor, piel con tejuelo, rozada y pequeñas faltas en la lomera. Cortes pintados. 8 h. + 444 pgs. Falta una lámina grabada. Palau 9894.
SALIDA: 60 €.

3037.- GARCIA LORCA, Federico.- "CHANT FUNEBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS & Ode a Walt Whitman" Traduits par Rolland-Simon. GLM, 1938. 8º, cub. Primera edición en lengua francesa.
SALIDA: 140 €.

3038.- BORGES, Jorge Luis.- "LA ROSA PROFUNDA" Bs. As., Emecé ed., 1975. La ilustración de las guardas y la lámina frente a la port. fueron realizadas según los originales de Horacio Butler. "FERVOR DE BUENOS AIRES" Bs. As.: Emecé, 1969. La ilustración de las guardas y la lámina frente a la port. fueron realizadas según los originales de Norah Borges. 4º, cartoné. 2 vols.
SALIDA: 95 €.

3039.- "ROMANCE.- que expone a los reales pies de la Reyna nuestra Señora los afectuosos obsequios de D. Joseph Fernández Bustamante" Sin datos de edición. 2 h. Muy raro. Orla tipográfica.
SALIDA: 45 €.

3040.- WYNNE, William.- "THE LIFE OF SIR LEOLINE JENKINS Judge of the High-Court of Admiralty, and prerogative Court of Canterbury,. Ambassador and Plenipotentiary for the General Peace at Cologn and Nimeguen, and Secretary of State to K. Charles II..." London: Joseph Downing, 1724. Folio, plena piel gofrada en seco en los planos y con nervios en la lomera. Roces en las esquinas y bisagras abiertas. 2 vols. Retrato grabado. Port. a dos tintas.
SALIDA: 60 €.

3041.- RAYNAL, Maurice.- "Les maitres du cubisme PABLO PICASSO" París: Imp. Moureau. Editions de L'Effort Moderne, s.a. (pp. s. XX) 12º, cub. 11 pgs. + 1 h. + 48 reproducciones en b/n.
SALIDA: 50 €.

3042.- "L´HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, avec des explications".- Vienne: Jean-Thomas de Trattnern, 1764. 8º, plena piel con hierros y tejuelos en lomera y rueda dorada en planos. 596 pgs. Mutitud de grabados en las cabeceras.
SALIDA: 60 €.

3043.- GEBHARDT, Victor.- "LA TIERRA SANTA. Su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual. Relatos de los más altos y maravillosos hechos en ella acaecidos..." B.: Espasa y compañía, s.a. Folio mayor, hol. lomo liso con los planos profusamente decorados. 2 vols. Profusamente ilustrada en texto con litografías y grabados al acero a toda plana.
SALIDA: 190 €.

3044.- (Autografo) "10 DIBUJOS DE ATTILIO ROSSI. Estudio preliminar de Guillermo de Torre".- Buenos Aires: Editorial Nova, Acabaron de imprimirse el 10 de agosto de 1943, con fotocromos a un color ejecutados por la casa Nagel (Alejandro Bell y Cía). Imprimió los dibujos en hueco offset F. G. Profumo y Hno., y el texto la Imprenta López. Folio, ejemplar en rama en carpeta de cartoné con solapas. Ejemplar numerado 378/400, con firma autógrafa de ROSSI en la justificación de tirada.
SALIDA: 60 €.

3045.- BERGAMÍN, José.- "CABALLITO DEL DIABLO" Col. Prosistas de España y América. Buenos Aires: Imprenta López, 1942. 4º, cub. 161 pgs. + 1 h.
SALIDA: 75 €.

3046.- QUADRADO, Jose Mª.- "RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA... ARAGÓN" S.l.: s.i., 1844 [B.: J. Parcerisa]. Folio, pasta espa., lomera quemada por el sol. 1 h. + Port. cromolitográfica + 434 pgs. Texto enmarcado. Litografías a toda plana de F. J. Parcerisa.
SALIDA: 180 €.

3047.- "AUTOS DE FE.- Del año 1691 al 1724 celebrados por el 'Santo Oficio de la Inquisición'. Toledo, Madrid, Valladolid, Murcia y Mallorca" M.: Ed. Órbita; Tomás Jiménez Hernández, 1994. Folio, piel decorada y con aplicaciones metálicas en esquinas y plano. 389 pgs. + 2 h. Ej. numerado 1 de una tirada limitada a 500.
SALIDA: 80 €.

3048.- "MEMORIAL AJUSTADO HECHO EN VIRTUD DE DECRETO DE LA CAMARA, Y CON CITACION DE LAS PARTES, DE EL PLEYO, ..., entre los señores testamentarios de las Memorias... y el P. Rector, y colegio imperial de regulares de la Compañía de Jesus de esta Corte...".- Sin pie de imprenta (1816?) Portada con orla tipográfica + 197 folios impresos en papel de hilo. Cortes pintados.
SALIDA: 150 €.

3049.- DIEZ DE GAMES, Gutierre.- "CRÓNICA DE DON PEDRO NIÑO, Conde de Buelna... La publica Don Eugenio de Llaguno Amirola" M.: Imprenta de don Antonio de Sancha, 1782. VIII + 236 pgs. Seguido de "SUMARIO DE LOS REYES DE ESPAÑA por el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan el Primero de Castilla" M.: Imp. de don Antonio de Sancha, 1781. VIII + 95 pgs. Seguido de: "HISTORIA DEL GRAN TAMORLAN, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro" M.: Imprenta de don Antonio de Sancha, 1782. XIII + 248 pgs.
SALIDA: 120 €.

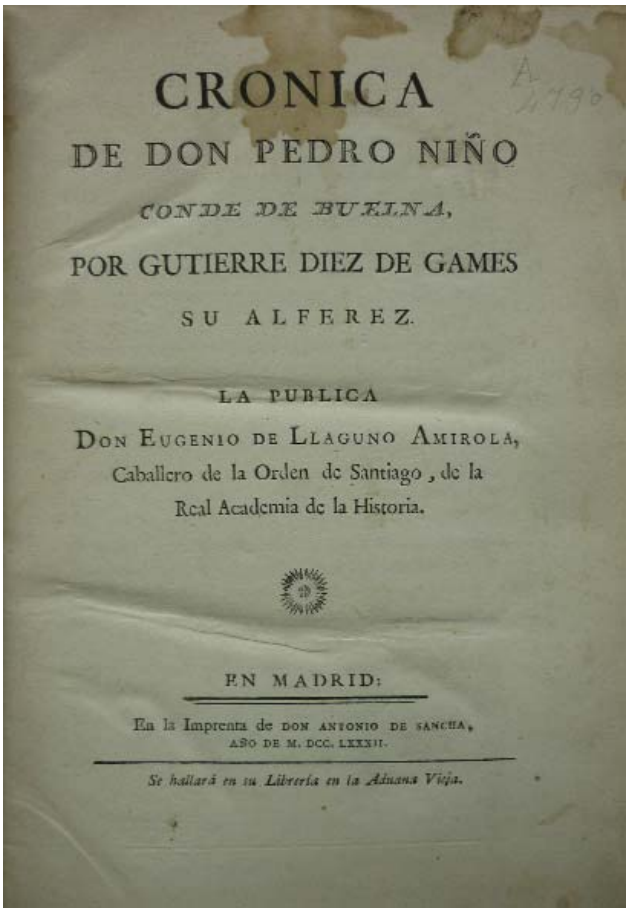
3050.- (Musica Gregoriana) SUNYOL, Gregori Mª.- "Introducción a la PALEOGRAFIA MUSICAL GREGORIANA" Abadia de Montserrat, 1925. 4º mayor, tela ed. en estuche de cartón. 409 pgs + estados plegados. Ejemplar intonso. Fotografías.
SALIDA: 95 €.

3051.- "LOS SEIS LIBROS DE S. JUAN CHRYSOSTOMO SOBRE EL SACERDOCIO.- Traducidos en lengua vulgar e ilustrados con notas críticas por el padre Phelipe Scio de San Miguel, de las Escuelas Pías" M.: Imprenta de Pedro Marín, 1773. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 10 h. + 276 pgs. Texto en griego y castellano. Port. a dos tintas. Buen papel de hilo, limpio en el interior pero con mancha en primeras y últimas h.
SALIDA: 60 €.

3052.- CASTELAR, Emilio.- "LA REVOLUCIÓN RELIGIOSA. Obra filosofico-histórica dividida en cuatro partes" B.: Montaner y Simon, 1880. Folio, hol. con planos de tela ed. estampados en negro y oro; hierros en la lomera. 4 vols. Litografías a toda y doble plana.
SALIDA: 100 €.

3053.- ALARCÓN, Pedro Antonio de.- "DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE ÁFRICA" M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1859. Folio menor, hol. lomo liso. 317 pgs. + 1 h. Retrato grabado al acero. Texto a dos columnas. Abundantes litografías.
SALIDA: 55 €.

3054.- BENAVENTE, Jacinto.- "DE SOBREMESA: Crónicas" Madrid: Imprenta Española, 1910. 8º, pasta española, nervios, doble tejuelo. 6 volúmenes. Sello de tampón.
SALIDA: 180 €.


CRONICA
DE DON PEDRO NIÑO
CONDE DE BUELNA,
POR GUTIERRE DIEZ DE GAMES
SU ALFEREZ.
LA PUBLICA
DON EUGENIO DE LLAGUNO AMIROLA,
Caballero de la Orden de Santiago, de la
Real Academia de la Historia.
EN MADRID:
En la Imprenta de DON ANTONIO DE SANCHA,
AÑO DE M. DCC. LXXXII.
Se hallará en su Librería en la Aduana Vieja.

3.049

3055.- CORNELIO TACITO.- "ANNALI" Venetia: Bernardo Giunti e fratelli, 1582. 4º menor, pasta espa. con tejuelo; roces y pequeñas faltas. Cortes pintados. 12 h. + 250 fls. numerados + 4 h. Mancha de agua que afecta de manera irregular. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 180 €.

3056.- "VIDAL MAYOR".- Cuyo original se custodia en el J. P. Getty Museum de Santa Mónica (California), y es ejemplar único redactado en Huesca a mediados del siglo XIII. Ed. Excma. Diputación Provincial de Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses. M.: R. Díaz Casariego, 1989. Folio, símil piel ilustrada en oro. Vol. facsímil y vol. de estudios contenido en estuche ed. 2 vols.
SALIDA: 200 €.

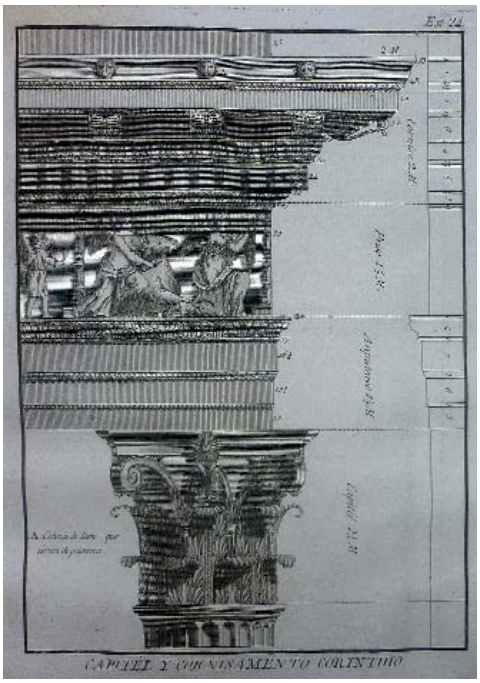
3057.- FERNÁNDEZ, Antonio Gabriel.- "COMPENDIO DE LA GEOMETRÍA ELEMENTAR, ESPECULATIVA Y PRÁCTICA, forma de levantar y labar los planos, y modo de hacer las tintas para su manejo" Sevilla: Oficina de D. Nicolás Vázquez, 1778. 8º, perg. Cortes pintados. 7 h. + 198 pgs. + 4 h. + láminas desplegables.
SALIDA: 130 €.

3058.- DELAGARDETTE, C.M.- "REGLA DE LOS CINCO ÓRDENES DE ARQUITECTURA DE VIGNOLA, con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la Arquitectura, demostradas po rprincipios naturales" M.: Imp. de Manuel González, 1792. Seguido de "APÉNDICE A LAS REGLAS DE ARQUITECTURA DE VIGNOLA, en que se dan lecciones elementales..." Folio menor, hol. lomo liso con tejuelo (roces) 3 h. + 42 pgs. de texto + 44 (falta la 3) + 21 láminas
SALIDA: 325 €.

3059.- MASCARENHAS, Pedro.- "PROTOTYPO CONSTITUIDO DAS PARTES MAIS ESSENCIAES DEHUM GENERAL PERFEYTO, delineado...." Lisboa: Antonio Pedrozo Galram, 1713. 8º, plena piel avellana. 16 h. + 47 pgs. Grabados. Papel de hilo. Raro.
SALIDA: 45 €.

3060.- (Toros) PERO, Gil.- "LES COURSES DE TAUREAUX description thecnique et pittoresque a l'usage des étrangers avec dessins explicatifs" Saint-Sebastien: Principaux libraires. Pau, Imp. Aréas. s.a, (ff. s. XIX) 8º m., cub. 133 pgs. + 3 hs. Dibujos en texto.
SALIDA: 140 €.

3061.- "CEREMONIAL Y ORDINARIO DE CARMELITAS DESCALZOS.- DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, corregido y aumentado al tenor de las leyes, novisimos decretos pontificios, y usos propios y antiguos de la orden" M.: Imprenta Real, 1805. 4º menor, pasta espa., ruedas y tejuelo en lomera. Cortes pintados. XX + 534 pgs. Pequeño grabado en port. y dos láminas grabadas.
SALIDA: 60 €.



3.058

3062.- SOCIEDAD ECÓNOMICA DE AMIGOS DEL PAÍS Y REALES SOCIEDADES ECÓNOMICAS.- "Real Cédula DE S.M. y señores del Consejo en que se aprueban los ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS, con lo demás que se expresa, á fin de promover la agricultura, industria y oficios" M.: Imp. de Pedro Marín, 1775. Folio, pasta de epoca con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. 18 fls. numerados. Seguido de: "Real Cédula de S. M. y señores del consejo en que se aprueban los estatutos de la Sociedad económica de amigos del Pais DE LA VILLA DE AGUILAR DE LA FRONTERA, con lo demás que se expresa, á fin de promover la Agricultura, Industria y Oficios" Écija: Imp. de Benito Daza, 1788. 59 pgs. "Informes de la REALES SOCIEDADES ECONÓMICAS DE MADRID Y MURCIA sobre erección, dotación y gobierno de Hospicios ó Casas de misericordia" M.: Imp. de Pedro Marín, 1781. 47 pgs. + 2 h. "Constituciones y ordenanzas para el Gobierno de los REALES HOSPITALES GENERAL Y DE LA PASIÓN DE MADRID, aprobadas por el Rey Nuestro Señor Don Carlos Tercero, (Q.D.G.) y pasadas por el Real Consejo de Castilla" M.: Imp. de Pantaleón Aznar, 1780. 3 h. + 26 + 102 pgs.
SALIDA: 150 €.

3063.- (Melilla) MORALES, Gabriel de.- "DATOS PARA LA HISTORIA DE MELILLA" Melilla: Tip. El Telegrama del Rif, 1909. 8º, hol. lomo liso. 629 pgs. + 1 h. + GRAN PLANO desplegable. Láminas en negro. Ej. muy RARO en comercio.
SALIDA: 65 €.

3064.- "INICIAL Revista de la nueva generación".- Buenos Aires, 1926. Año II. Enero, Nro. 9. 4º, cub. Ultimo nº publicado. Rarísima publicación, con un artículo de JORGE LUIS BORGES: Leopoldo Lugones, Romancero.
SALIDA: 65 €.

3065.- MIRAFLORES, Marqués de.- "VIDA DEL GENERAL ESPAÑOL D. SANCHO DÁVILA Y DAZA, conocido en el siglo XVI con el nombre de El Rayo de la Guerra, precedida de una hojeada histórico-crítica de las tres principales cuestiones político-religiosas y sociales iniciadas en dicho siglo" M.: D. F. Sánchez, 1857. Folio, media piel, nervios. 297 pgs. Retrato grabado. Dedicatoria autógrafa del autor al Marqués de Molina.
SALIDA: 95 €.

3066.- MARÍA DE JESÚS.- "MYSTICA CIUDAD DE DIOS, MILAGRO DE SU OMNIPOTENCIA, Y ABYSMO DE LA GRACIA: historia divina, y vida de la virgen, madre de Dios..." M.: Imprenta de la causa de la V. Madre, 1746-55. Folio, perg. y piel. 2 vols. Port. a dos tintas. Ej. deslucidos.
SALIDA: 90 €.

3067.- BEDOYA, Fernando G. de.- "ROCÍO LA BUÑOLERA. Juguete cómico andaluz, en un acto y en verso" Cádiz: Imp., lib. y litografía de la Revista Médica, 1849. 8º, cub. 40 pgs. Intonso. Raro.
SALIDA: 40 €.

3068.- "WIFREDO LAM. Peintures récentes. VILLAND & GALANIS".- Paris: Imp. Union, 1968. Catálogo de la exposición realizada en colaboración con la Galerie Krugier & Co. de Ginebra, en Paris, en noviembre de 1968. Folio menor, cub. Texto de Michel Leiris. Listado descriptivo y reproducciones en b/n de las 20 obras expuestas.
SALIDA: 65 €.

3069.- Antiguo álbum de fotos.- Realizado en piel gofrada en seco y oro con ruedas de motivos vegetales. Contracantos dorados. Cierres metálicos. Cortes dorados. 25 hojas con hueco para dos fotos (una por página), cada uno con marco dorado. No conserva fotografías.
SALIDA: 50 €.

3070.- MILTON, John.- "PARAISO PERDIDO, Poema... Traducido en verso castellano por D.J. ESCOIQUIZ" M.: Imp. y casa de la Unión Comercial, 1844. 4º, pasta arbórea, hierros en lomos y cortes amarmolados. 3 vols. 365 pgs. + 345 pgs. + 312 pgs. Frontis en cada tomo, grabado al acero. Buen ejemplar.
SALIDA: 110 €.

3071.- (Cervantina) BASTUS Y CARRERA, Joaquín.- "NUEVAS ANOTACIONES AL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA" B.: Imp. de la viuda e hijos de Gorchs, 1834. 8º, cub. (enc. fatigada) 112 pgs. Buen papel, sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3072.- "LETTRES ET DISCOURS DE M. DONOSO CORTES, traduits de l'espagnol".- Paris: Jacques Lecoffre et Cie., 1850. 8º, cubs. 97 pgs.
SALIDA: 65 €.

3073.- Escritura de poderes. María Ibañez de Borrell. 1765.- Pública escriptura de poderes de Dª María Ibañez de Borrell y de Copones, viuda de Dn. Pedro Ybañez, corregidor del partido de Pallais.. Villa de Talarn, del Obispado de Urgel. Villa de Talarn, agosto de 1765. Bifolio manuscrito sobre papel timbrado, enmarcado con doble cristal.
SALIDA: 30 €.

3074.- (Arte s. XX) "VASARELY 1938—-1962. Juin 1962".- Paris: Le Point Cardinal, Imp. Union. 12º cuadrado. Cub. ilustrada reproduciendo una de las obras del artista, creador del Op-Art. Buen papel y reproducciones en color de calidad. Catálogo de la exposición retrospectiva que la Galerie Denise René de Paris dedica a sus dibujos sobre madera, collages y pinturas.
SALIDA: 65 €.

3075.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "VOCES DE MI COPLA" México: Nueva Floresta en la Editorial Stylo, 1945. 8º, cub. con solapas. LXVII + 1 h. Ej. sin desbarbar. Port. a dos tintas.
SALIDA: 70 €.

3076.- Gran Cruz de la Orden Española de Carlos III.- Título de Caballero Gran Cruz de la Distinguida Orden Española de Carlos III a favor de Don Francisco de Cárdenas. Firma de estampilladel Rey Alfonso XII. Dado en Palacio a 20 de Enero de 1876. Orla bellamente grabada por Juan Estruch.
SALIDA: 55 €.

3077.- GAOS, José.- "LA FILOSOFÍA DE MAIMÓNIDES" México: La casa de España en México, 1940. 8º, cub. con solapas (pequeños moteados en las cub., interior limpio) 55 pgs. Pequeño sello en port.
SALIDA: 45 €.

3078.- (Temprana monografia sobre Picasso) LEVEL, André.- "PICASSO" Lyon: S.A. de Imp. A. Rey, 1928 "Collection des Cahiers D'Aujourd'hui", dirigida por George Besson. 4º m., hol. tela edit. 58 pgs. más 59 reproducciones de la obra de Picasso a toda plana. 2 láminas a color. DEDICATORIA autógrafa del autor en la portadilla.
SALIDA: 80 €.

3079.- HERNANDEZ, Miguel.- "EL RAYO QUE NO CESA y otros poemas (1934 - 1936)" Colección Rama de Oro, dirigida por Rafael Alberti. Buenos Aires: A. y J. Ferreiro. 1942. 8º, cubs., lomo deter. 118 pgs. + 5 h. Firma de anterior propietario en portada. Retrato. Ej. num. 795/1500, impreso sobre papel Canson.
SALIDA: 90 €.

3080.- "EL MAPA DE LAS COMPOSICIONES.- y nuevo descubrimiento, en que se assegura la caida del **REYNO DE PORTUGAL**, por un Nautico Ingenio, que há venido de las Indias. Y lo dá á Luz en Dezimas, glossando diferentes Nombres de Cabos, Islas y Puertos. J.V.P." Sin datos de edición (1706?) 8º, cub. de papel. 12 pgs. Mancha en el margen ext. Participación portuguesa en la Guerra de Sucesión Española (1700 - 1714). Aguilar Piñal (Bib. S.XVIII, v. 8, 2439) atribuye esta obra, por las iniciales, a José Vargas Ponce (1760-1821), aunque este autor es muy posterior. Muy rara.
SALIDA: 150 €.

3081.- Gran Cruz de la Real Orden de Isabel la Católica.- Título de Caballero de la Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica á Don Francisco Cárdenas. Dado en Palacio a catorce de Marzo de 1861. Firma de estampilla de la reina Isabel II. Bello título grabado por Juan Estruch en 1854, dibujado por Inocencio Borghini.
SALIDA: 55 €.

3082.- FELIPE, León.- "EL PAYASO DE LAS BOFETADAS Y EL PESCADOR DE CAÑA. Poema trágico español" México: Fondo de Cultura Económica, 1938. 8º, cub. XI + 48 pgs. Pequeño sello en port. Moteados. PRIMERA edición.
SALIDA: 40 €.

3083.- (EE.UU.) ROOSEVELT, T.- "LAS DOS AMERICAS" B.: Tip. Anuario de la Exportación, s.a., ppios de siglo XX. 8º, cub. 240 pgs.
SALIDA: 80 €.

3084.- DOMENCHINA, Juan José.- "ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (1900 - 1936)" Epílogo de Enrique Díez-Canedo. México D. F.: Editorial Atlante, 1941. 4º menor, cub. 454 pgs. Sin desbarbar. PRIMERA edición, de tirada limitada.
SALIDA: 45 €.

3085.- Medalla de oro.- "DON PRÁXEDES MATEO SAGASTA. Presidente del Consejo de Ministros. Por cuanto en observancia de lo establecido en el Real Decreto de diez y nueve de Junio de mil novecientos dos creando una Medalla denominada de Alfonso XIII... referido D. Gaspar Salcedo y Anguiano, como justificante del derecho á usar la citada Medalla. Dado en Madrid á diez y nueve de Julio de mil novecientos dos. Firma autógrafa de Práxedes Mº Sagasta. Bella orla grabada con escudo central en el margen superior. B. Maura, 1902.
SALIDA: 55 €.

3086.- "HORA DE ESPAÑA.- Revista mensual X. Valencia: Tipografía moderna, 1937. Sumario: Ensayos de Antonio Machado, Máximo José Kahn y Ramón Gaya. Poema de Tristán Tzara. Una narración de Luis Cernuda. notas de Margarita Nelken, Antonio Sánchez Barbudo y María Zambrano. Tres cantos en el destierro, de Emilio Prados. Viñetas de Ramón Gaya. Sello de tampón.
SALIDA: 50 €.

3087.- "LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA SEVILLANA DE AMIGOS DEL PAÍS.- En sesión del día veinte y tres de Junio de mil ochocientos treinta y seis nombró socio reciente al S. Dn. Francisco de Cardenas, en quien concurrian el talento, aplicación, zelo por el bien público, buena opinión y demás circunstancias que previenen sus R. Estatutos y acordóse le despachara esta patente firmada por su Secretario y autorizada con el sello de tiembre. SEvilla, 7 de Julio de 1836" Título grabado, dibujado por Andrés Rosi y grabado por Rosi y Amat. Alguna mancha y señales de dobleces.
SALIDA: 50 €.

3088.- GARCÍA LORCA, Federico.- "ANTOLOGÍA SELECTA" Bs. As.: Ed. Teatro del Pueblo, 1937. 4º menor, cub. 95 pgs. Ej. sin desbarbar. Homenaje en el 1er. anirversario de su muerte. a. Reyes, R. Alberti, P. Suero, A. Machado, P. Neruda, E. Navas, H. R. Klappengach, C. L. Sáenz, y J. Blas. Pequeña restauración en la esq. inf. de la cub., y falta la cabecera del lomo.
SALIDA: 50 €.

3089.- LINDBLAD, Joh. Mich.- "MINNEN FRAN SCHWEIZ" Stockholm: P. A. Huldbergs Bokhandel, s.a. 8º, hol., puntas. Filete dorado, ruedas y caligrafía en la lomera. 195 pgs. + 2 h. Grabados al acero, a toda plana.
SALIDA: 65 €.

3090.- "GREGORIO PRIETO".- Biblioteca Hesperia, artistas jóvenes. Tomo II. M.: Ed. Zoila Ascasíbar, 1931. 8º, cub. 54 pgs. + profusión de láminas en negro.
SALIDA: 30 €.

3091.- TORRES, Phelipe de.- "JUSTA QUERELLA, que, ante el tribunal de Apolo, hace... quexandose del Gremio de los Poetas, por hallarse perdido, después que en el Camino del Pindo quisieron meterle la Musa por la cabeza, para lo qual aguantó se la rompiera a cozes el Pegaso, y sin haverlo logrado, viendo derramada su sangre, y sin poder atajarla, no le dieron otro remedio, que decirle: Venda, venda" M.: Oficina de Manuel Martín, 1759. 8º, cub. de papel. 2 h. Texto a dos columnas. Primera edición. Palau 336392.
SALIDA: 40 €.

3092.- "VARA CENSORIA.- Con que se castigao os erros, é excessos de hum Exame q o P. Fr. Hermenegildo de S. Paulo, Cronista da Ordem de S. Geronimo em castella, imprimió em Zaragoza no anno de 1676 contra o Crysol Purificatiuo, q o doutor Fr. Manoel Leal, Cronista da Provincia de Sancto Agostinho de Portugal estampou em Lisboa, no anno de 1674" Sin datos de edición. 4º menor, cub. de papel de aguas. 5 h. Mancha en el margen int.
SALIDA: 45 €.

3093.- "C. J. CAESARIS QUAE EXTANT.- ex doctor, virorum Emendation" Amstelodami: J. Wetstenium, 1746. 16º, cub. de papel contenido en estuche. 442 pgs. + 6 h. Port. grabada. Sin desbarbar.
SALIDA: 60 €.

3094.- "TRADUCCION DE LA ARENCA que el OBISPO DE NIMES hizo al Serenísimo DUQUE DE BORGOÑA en primero de Março de 1701. à su arribo en aquella Ciudad con el Serenisimo Señor DUQUE DE BERRY su hermano".- Sin datos de edición (1709). 8º, enc. moderna en cartoné. 4 pgs. Poesía en prosa a la llegada del Duque de Borgoña.
SALIDA: 40 €.

3095.- ALFARO MALUMBRES, Emilio.- "LA LITERATURA PROVENZAL. Discurso leido en el Ateneo de Zaragoza" Zaragoza: Lib. de Cecilio Gasca y Gimeno, 1884. 8º, cartoné, reenc. en papel de aguas. 54 pgs.
SALIDA: 40 €.

3096.- D.M.C.- "MÁXIMAS Y PENSAMIENTOS DEL PRISIONERO DE SANTA ELENA" M.: Imprenta de Villalpando, 1821. 8º, hol. lomo liso con ruedas doradas. 115 pgs. Antigua dedicatoria al reverso de la port.
SALIDA: 65 €.

3097.- (Local) BELTRAN, José.- "HISTORIA COMPLETA Y DOCUMENTADA de la M.N. y M.L. CIUDAD DE TAFALLA" Tafalla: Imp. de Maximino Albéniz, 1920. 4º, hol., hierros y nervios, corte de cabeza dorado. 350 pgs. Láminas intercaladas. Palau 26661.
SALIDA: 40 €.

3098.- "RELACIÓN VERÍDICA DEL TERREMOTO.- y agitación de el Mar acaecido en la Ciudad de AYAMONTE el día primero de Noviembre de este presente año de 1755" M.; Sevilla: Imprenta de la calle de la Paz, s.a. (1755). 8º, enc. en papel de aguas. 2 h. Papel de hilo, pequeño taladro en el margen ext.
SALIDA: 55 €.

3099.- "ORDENANZA DE S. M. PARA LOS REALES COLEGIOS DE SAN TELMO DE SEVILLA Y MÁLAGA".- M.: Imprenta de D. Benito Cano, 1794. 8º, piel rozada. 2 h. + 163 pgs. Port. con pequeño grabado y antiguas manchas.
SALIDA: 60 €.

3100.- (Pesca) RIJCKE GEERNICKX, M. de.- "PETIT RECUEIL de RECETTES DE POISSON". Bruxelles, Etablissements Généraux D'Imprimerie. 1935. 4º, cub. ilustrada, ligeramente roz. 64 pgs. Ilustrado.
SALIDA: 70 €.

3101.- Manifiesto. Iglesia Parroquial de S. Sebastián de Madrid.- "Manifiesto que yo Manuel Martínez, tesorero que soy de la Enfermería de Nra. Sra. de la Novena, que se venera en su Capilla (propia de los Representantes de España), sita en la Iglesia Parroquial de S. Sebastián de esta Corte, hago á todos los Autores y demás ..." Bifolio impreso sin datos de edición (1776). Texto orlado.
SALIDA: 55 €.

3102.- LAFUENTE, Modesto.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Don Juan Valera" B.: Montaner y Simon, ed., 1877. Folio, media piel, puntas; ruedas, nervios y doble tejuelo en la lomera. 6 vols. Tomo I, port. (montada sobre el papel) y primeras pgs. cortas de márgenes. Resto correcto. Algunos puntos de óxidos. Abundates litografías y cromolitografías en texto.
SALIDA: 100 €.

3103.- (Filosofia) BOSSET, Mr.- "ABREGE DE L'ESSAI de MONSIEUR LOCKE, SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN, Traduit de l'Anglois par... ". Geneve: Chez Pellissari & Comp, 1738. 4º, hol., cortes pintados. xii + 280 pgs. Viñetas.
SALIDA: 90 €.

3104.- "SACRORUM BIBLIORUM.- VULGATAE EDITIONIS CONCORDANTIAE HUGONIS CARDINALIS ordinis praedicatorum" Venetiis: Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1775. Folio, pasta espa., hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Port. a dos tintas con pequeño grabado. 6 h. + 744 pgs. Texto a cuatro columnas.
SALIDA: 70 €.

3105.- ROS Y BIOSCA, Godofredo.- "ORACIÓN FÚNEBRE que en las solemnes exequias tributadas á la memoria de S.M. la Reina Doña María de las Mercedes Orleans y Borbón por el excelentísimo Ayuntamiento en union del ilustrísimo cabildo metropolitano" Valencia: Imp. de José Domenech, 1878. 4º, cub. de papel. 45 pgs.
SALIDA: 40 €.

3106.- AZCALGORTA.- "PRECIS de L'HISTOIRE D'ESPAGNE depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle" Paris: Imp. L. T. Cellot, 1823. 4º, hol. con triples hilos fajando el lomo. 2 vols.
SALIDA: 60 €.

3107.- AMORT, Eusebio.- "CENSURA SOBRE EL ARTE DE PENSAR, ó lógica admirable de Don Antonio Arnaldo" M.: Don Antonio Muñoz del Valle, 1759. 11 h. + 171 pgs. Port. a dos tintas. Ej. limpio.
SALIDA: 80 €.

3108.- (Valencia) "ABSTRACTO SUBSTANCIAL DEL PROYECTO DE LA REAL ACEQUIA CAROLINA.- Que pretenden abrir Don Alexandro Vilches, Ruiz, y Compañía y ofrecen costear con las obligaciones, á que se sugetan, y gracias que piden a su Magestad" Valencia: Imp. de Salvador Faulí, 1771. Folio menor, sin enc. 14 pgs. Pequeña letra capitular grabada.
SALIDA: 65 €.

3109.- ROSIERS, Le Turcq des.- "LE CAFE. Une révolution dans ses PROCEDES DETORREFACTION" Paris: Imp. Chaix, 1890. Publications de la Société Française D'Hygiène. 4º, cub. con texto orlado. 16 pgs.
SALIDA: 70 €.

3110.- CLAUS, C.- "HISTORIA NATURAL. Novísima edición profusamente ilustrada" B.: Montaner y Simon, 1892. 4º, hol. perg., planos de tela ed. ilustrados. Cortes dorados. 13 vols.: Zoología: I-VII; Botánica: I-IV; Mineralogía y geología: I-II; Antropología: I. Abundantes figuras en texto y láminas a todo color.
SALIDA: 180 €.

3111.- "MANIFIESTO DIRIGIDO A LA NACIÓN FRANCESA.- por los xefes de los exércitos católicos y realistas" Málaga: Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, s.a. (1793?) 8º, cub. de papel. 4 h.
SALIDA: 55 €.

3112.- (Dibujo) DARDOIZE, Emile.- "COURS PRELIMINAIRE DE PAYSAGE. Lithographié par L'Auteur" Paris: F. Sinnett Ed., S.a., fines s. XIX. Folio apaisado, cub. Consta de 20 LAMINAS LITOGRAFICAS mostrando dibujos de la naturaleza en diferentes estados. Las 10 últimas son bellas vistas de paisajes y aldeas en estado final. Leves moteados en algunas.
SALIDA: 75 €.

3113.- (Flaxman) ALIGHIERI, Dante.- "LA DIVINA COMEDIA" Traducción directa del italiano por Cayetano Rosell... B.: Montaner y Simón, ed., 1914. 4º, teal ed. decorada. 584 pgs. Edición ilustrada por el notable artista inglés Juan FLAXMAN.
SALIDA: 45 €.

3114.- LAMARTINE, M. A. de.- "HISTORIA DE LOS GIRONDINOS" M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1860. 4º, hol. lomo liso, ruedas. 1 h. + 602 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Láminas litográficas.
SALIDA: 35 €.

3115.- MONTÉMONT, Albert.- "GUIDE UNIVERSEL ET COMPLET DE L´ETRANGER DANS PARIS" Paris: Garnier Fréres, 1862. 8º, hol., lomo liso. 2 h. + 427 pgs. + gran plano plegado, litografiado a color.
SALIDA: 30 €.

3116.- Padre Pascual SUÁREZ.- "LECCIONES ESCOGIDAS PARA LOS NIÑOS QUE APRENDEN A LEER EN LAS ESCUELAS PÍAS, corregidas y aumentadas por su actual Rector el P. Pascual Suárez del Dulce Nombre de María" Zaragoza: Imp. Nueva de Ramón León, 1829. 8º, pergamino de época. 311 pgs. en papel de hilo. Anotaciones manuscritas en hoja de guarda.
SALIDA: 40 €.

3117.- Condesa de A*.- "LA MUJER EN LA FAMILIA. La hija, la esposa, la madre" B.: Montaner y Simon, 1907. 4º menor, hol. perg. con el plano bellamente decorado con diseño modernista. 336 pgs. Ilustrado en las cabeceras por Nicanor Vázquez.
SALIDA: 30 €.

3118.- ALBOISE et MAQUET.- "LES PRISIONS DE L´EUROPE" Contiene: Bicêtre, Les Tours du Temple, For-L'Evêque, La Conciergerie, La Force, Sainte-Pélagie, Clichy, L'Abbaye y Saint-Lazare. Seguido de: LEYNADIER "HISTOIRE DE LA BASTILLE" 271 + 112 pgs. Texto a dos columnas. Abundantes litografías.
SALIDA: 45 €.

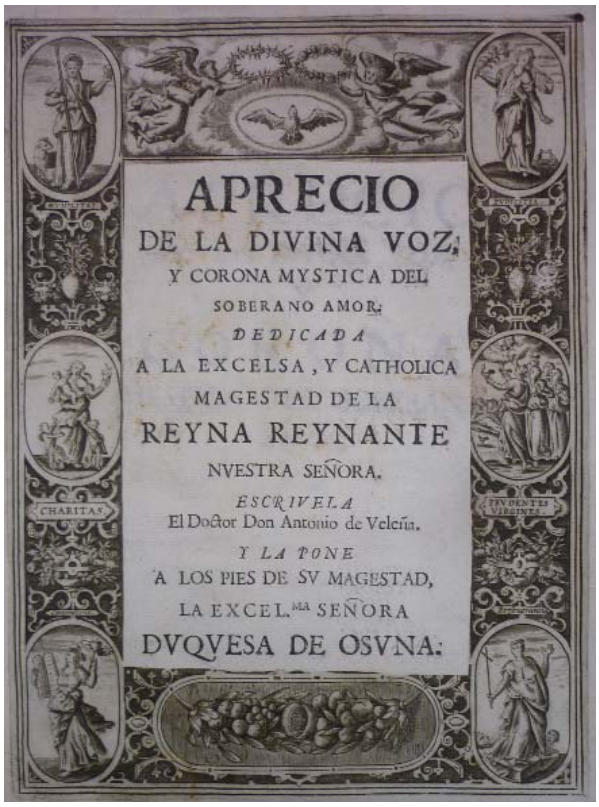
3119.- S. LUIGI GONZAGA, Anselmo di.- "VITA DELLA B. MARIA DEGLI ANGELI religiosa professa carmelitana scalza" Roma: Tipografia Tiberina, 1865. Folio menor, plena piel con rueda dorada en los planos, hierros en la lomera. 136 + VIII pgs. + 2 h.
SALIDA: 30 €.

3120.- MAC ORLAN, Pierre.- "LE NÉGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN" París: Éditions de la Nuevelle Revue Française, 1920. 8º, holandesa media, puntas, con nervios en la lomera, conservando las cubiertas originales. 154 páginas + 3 hojas. Portada a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3121.- DORGELÉS, Roland.- "MONTMARTRE MON PAYS" París: Marcelle Lesage, 1928. 8º, holandesa media, puntas, conservando las cubiertas originales. 86 páginas + 3 hojas. Ejemplar numerado de tirada limitada 1507/2000, impreso en papel de hilo sin desbarbar. Frontis acuarelado. Portada a dos tintas.
SALIDA: 45 €.

3122.- SAINT-PIERRE, Bernardino de.- "PABLO Y VIRGINIA" B.: Montaner y Simon, 1902. 4º, hol. perg.; planos y lomera decorados. XXIV + 232 pgs. Ilustrado en texto y a toda plana por Leloir.
SALIDA: 30 €.

3123.- (1ª ed. Curioso) LEOTY, Ernest.- "LE CORSET a travers les ages" París: Paul Ollendorff, ed., 1893. 4º menor cuadrado, holandesa tela con lomo deteriorado. 110 páginas + 1 hoja. Dedicatoria autógrafa y ex-libris de anterior propietario. Portada a dos tintas. Frontis. Numerosas ilustraciones, en texto y a toda plana, de Saint-Elme Gautier. Bella edición.
SALIDA: 45 €.


APRECIO
DE LA DIVINA VOZ,
Y CORONA MYSTICA DEL
SOBERANO AMOR;
DEDICADA
A LA EXCELSA, Y CATHOLICA
MAGESTAD DE LA
REYNA REYNANTE
NVESTRA SEÑORA.
ESCRIVELA
El Doctor Don Antonio de Veleña.
Y LA PONE
A LOS PIES DE SV MAGESTAD,
LA EXCEL.MA SEÑORA
DVQVESA DE OSVNA:

3.124

3124.- VELEÑA, Antonio de.- "APRECIO DE LA DIVINA VOZ, Y CORONA MYSTICA DEL SOBERANO AMOR. Dedicada a la Excelsa y Catholica Magestad de la Reyna Reynante" Colofón: M., 1685. Folio menor, sin enc. Port. con bella orla alegórica. Port. + 5 h. + 4-20 fls. numerados. Parecen faltar los tres primeros folios de texto. Obra muy rara de la que no encontramos referencias, salvo el catálogo de la librería de Victoria Vindel, Palau (ambos sin describir paginación) y un ejemplar en CCPBE, cuya descripción son 4 h. sin numerar. Palau 357709: "Comprende la carta de Mariana Girón a su padre el Duque de Osuna en que le notifica su deseo de tomar el hábito de Carmelita".
SALIDA: 80 €.

3125.- BESUCHET, J. C.- "MANUAL PRÁCTICO DEL MAL VENÉREO ó cura racional de las enfermedades sifilíticas, arreglado al estado actual de los conocimientos médicos y puesta al alcance de toda clase de personas" M.: Imprenta, calle del Amor de Dios, 1833. 8º, pasta espa., tejuelo. VIII + 178 pgs. (faltaría la última h. de índice).
SALIDA: 45 €.

3126.- (2 títulos) "LA MANO EN EL CAJON II Epoca, Barcelona 1976".- Aproximación a Rafael Alberti y María Teresa León. 4º, cbs. 137 pgs + 1 h. Junto a: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "POLICÉFALO Y SEÑORA. Novela" M.: Espasa-Calpe, 1932. 8º, cbs. 232 pgs.
SALIDA: 30 €.

3127.- LYELL, Charles.- "PRINCIPLES OF GEOLOGY; or the modern changes of the earth and its inhabitants" London: John Murray, 1853. 4º, tela ed. ilustrada (roces en los bordes). XII + 835 + 32 pgs. Frontis, viñetas en texto y plano desplegable.
SALIDA: 35 €.

3128.- ROGNEDOV, Alejandro.- "Cartas de un yanqui VIAJANDO POR ESPAÑA" Con prólogo de Gregorio Marañón. M.: Ediciones I.C.I. M., Talleres de Blass, 1951. Ilustraciones de Joaquin García Martin. 72 pgs. + 3 hs.
SALIDA: 40 €.

3129.- CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso de.- "LA GARDUÑA DE SEVILLA, y anzuelo de las bolsas" M.: Est. tip. de Don Francisco de Paula Mellado, 1846. 4º menor, hol. lomo liso con hierros dorados. 307 pgs. Frontis litográfico y viñetas en texto.
SALIDA: 30 €.

3130.- "RITUAL PARA ADMINISTRAR A LOS ENFERMOS EL SAGRADO VIATICO Y EXTREMAUNCIÓN.- á que se añade el orden de encomendar el alma, sacado fielmente del romano" M.: Impresores y libreros del Reino, 1843. 4º menor, piel fatigada con pequeñas faltas. Rueda dorada en lomera. 2 h. + 84 pgs.
SALIDA: 35 €.

3131.- MOLINA, Antonio de.- "EXERCICIOS ESPIRITUALES DE LAS EXCELENCIAS, provecho y necessidad de la oración mental, reducidos a doctrina, y meditaciones, sacados de los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia" M.: Imp. y lib. de Joseph García Lanza, 1761. 4º menor, perg. 604 pgs. + 46 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 30 €.

3132.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" Edición facsímil de la de Juan de la Cuesta, 1608 y 1615. 4º menor, hol. lomo liso, planos y lomera estampados en seco. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3133.- RHAYYAM, Omar.- "RUBAIYAT" London: George G. Harrap; Spottiswoode, Ballantyne & co., 1932. 8º, piel decorada en la tapa ant. con bello motivo modernista. Corte de cabeza dorado. 92 pgs. + 1 h. Frontis y bellas láminas en negro montadas sobre el papel, y decoración del texto diseño de Willy Pogany. Bella edición.
SALIDA: 30 €.

3134.- (Fotografía) "SOUVENIR DE MADEIRA. Album no. 3".- Funchal: Bazar do Povo, S.a. (ppios. s. XX) 4º apaisado, cubiertas. Consta de 18 VISTAS FOTOGRAFICAS reproducidas en hueco grabado y texto al pie, en encuadres relevados.
SALIDA: 40 €.

3135.- "PROMPTUARIUM PRO ADMINISTRATIONE SACRAMENTORUM.- et alis funcitionibus parrochialibus frequenter occurrentibus, Juxta Rituale Romanum" Sin datos de ed. (s. XIX) 8º, perg. 283 pgs.
SALIDA: 30 €.

3136.- (Arte contemporáneo) BOHIGAS, Oriol; CASTELLET, J.M.; RODRIGUEZ AGUILERA, Cesáreo.- "TRES ENSAYOS POLEMICOS SOBRE LA PINTURA DE TODO" Prólogo de Fernando Chueca. B.: Talls. Gráfs. Frontis, 1961. 8º, cartoné edit. 63 pgs. con ilustraciones intercaladas, seguidas de apéndice fotográfico en negro. Una lámina montada a color.
SALIDA: 45 €.

3137.- ARTEMI, Pietro.- "COMPENDIO DI CRONOLOGIA E STORIA UNIVERSALE dalla creazione all´anno dell´era volgare 1850" Roma: Menicanti, 1850. 4º, hol. lomo liso con hierros. 139 pgs. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 45 €.

3138.- VALDENEBRO Y CISNEROS, José Mª de.- "LA IMPRENTA EN CORDOBA. Ensayo bibliográfico". M.: Est. Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1900. Folio menor, hol. nervios. xxxi + 719 p. Texto a dos cols. Exhaustiva recopilación, que va desde 1556 a 1896. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.
SALIDA: 40 €.

3139.- RIDRUEJO, Dionisio.- "CASTILLA LA VIEJA" 1. Santander, Burgos y Logroño. 2. Soria, Segovia y Ávila. B.: Ed. Destino, 1973. 4º menor cuadr., tela ed. con sobrecub. 2 vols. Láminas desplegables a todo color. Profusamente ilustrado con fotografías de F. Catalá Roca y Ramón Camprubí reproducidas en heliograbado.
SALIDA: 45 €.

3140.- Colección Herakles. Biblioteca Enciclopédica de los Deportes.- Lasserre, Robert "JUDO. Manual práctico. Según las enseñanzas del Kodokan, de Tokio" Dibujos de Etienne Boucheron. Junto a: KIRSCHNER, M.J. "YOGA. Método de rejuvenecimiento para occidentales con 73 ilustraciones y ejercicios" B.: Ed. Hispano Europea, 1964-65. 8º mayor, tela. 2 vols.
SALIDA: 15 €.

3141.- (2 obras) FOXA, Agustín de.- "POR LA OTRA ORILLA" M.: Ed. Cultura Hispánica, 1955. 4º menor, cub. con sobrecub. 526 pgs. + 1 h. BENÍTEZ, José R. "HISTORIA GRÁFICA de la Nueva España" México: Cámara oficial española de comercio en los Estados Unidos Mexicanos, 1929. Folio, cub. (pequeña restauración) Intonso.
SALIDA: 20 €.

3142.- "REGLA DEL GRAN PADRE Y PATRIARCA SAN BENITO" M.: Joachin Ibarra, 1780. 8º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 2 h. + 105 pgs. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3143.- Arte contemporáneo.- "J. TORRES GARCÍA (1874 - 1949) Exposición Antológica" M.: Dirección General de Bellas Artes, Comisaría General de Exposiciones. Salas altas del Museo Español de Arte Contemporáneo, abril-mayo, 1973. 4º, cub. con solapas. 128 pgs. + 1 h. Ilustrado a color y negro. Junto a: FOGLIA, Carlos A. "LA SIMULACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO" Bs. As.: Ed. Aureas, 1963. 4º, cub. con solapas. 184 pgs. + 1 h. Ej. sin numerar de tirada limitada. Alguna anotación a lápiz. Ilustrado a color y negro.
SALIDA: 20 €.

3144.- Zoología. 2 tratados.- Odón de Buen "Tratado elemental de zoología" B.: Est. tip. ed. "La Academia", 1890. 4º, pasta espa. con tejuelo. Abundantes viñetas en texto. Manchas en el papel. Junto a: Laureano Pérez Arcas "Elementos de zoología" Pinto: Imp. de Gabriel Alhambra, 1863. 4º, hol. Ilustrada con más de 400 figuras en el texto. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 30 €.

3145.- 3 monografías.- "MARC CHAGALL. Werner Haftmann" biblioteca de Arte, Julio Ollero Ed., 1991. "KOKOSCHKA" por Ludwig Goldscheider en colaboración con el artista. B.: Colección Phaidon, 1964. "UNA COLECCIÓN DE ESCULTURA MODERNA española con dibujo" M.: Colección Instituto de Crédito Oficial, 1994. Profusamente ilustrados a todo color. "ALBERTO GIACOMETTI. Dessins". Textos de Diego Giacometti, Francis Bacon, Balthus, L. G. Clayeux y Michel Leiris. Paris: Galerie Claude Bernard, 1975. Folio menor alarg., cub. Profusamente ilustrado en negro, con reproducción de las obras y fotografías del artista.
SALIDA: 30 €.

3146.- BEAUCHAINAIS, A. de.- "LE BUFFON ILLUSTRÉ a l´usage de la jeunésse contenant une description trés-compléte des mammiféres, oiseaux poissons, reptiles, insectes et coquilles par..." Paris: Théodore Léfévre, s.a. 4º, hol. lomo liso con hierros y planos de tela ed. Cortes dorados. Abundantes viñetas y láminas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3147.- CAZA.- "Reales sitios. Revista del Patrimonio Nacional" Año III, núm. 9, dedicado a los tapices de tema cinegético. "La chasse" de Jean Pierre Villenave. Larousse, 1979. "El gran libro del cazador. Lo que precisa y lo que le conviene saber" de Rodolfo Grassi. Editorial de Vecchi, 1988. "Jornadas venatorias de caza por España. Caza menor y caza mayor" de José Jiménez Candelas. Ed. Alce, 1977. Ilustrados. CHAPMAN, Abel; BUCK, Walter J. "UNEXPLORED SPAIN" London, 1910. 4º, tela, con sobrecub. xvi + 416 pgs. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado. Junto a: PONS GENDRAU, S. "EL ARTE DE CAZAR. Armamento. Equipo y accesorios. El perro de caza. Caza de la libre y del conejo..." B.: Ed. Sintes, 1964. 4º menor, tela ed. con sobrecub. 330 pgs. Ilustrado.
SALIDA: 40 €.

3148.- TERENTII AFRI, P.- "COMOEDIAE, notis Joh... Min-Elii illustratae, accurante D. Roderico ab Oviedo" Matriti: Antonium de Sancha, 1775. 8º, perg. 8 h. + 624 pgs. + 16 h.
SALIDA: 50 €.

3149.- "ARROYO Portraits".- Exposition du 29 mai à fin juin 1974.- París: Galerie Karl Flinker. 18 fs. Reproducciones en b/n, a toda y media página.
SALIDA: 35 €.

3150.- GIL Y ZÁRATE, Antonio.- "BLANCA DE BORBÓN, tragedia original en cinco actos" M.: Imp. de Repullés, 1835. 8º, plena piel post., rueda dorada en los planos y la lomera. 2 h. + 90 pgs. + 1 h. Papel de hilo, oscurecido.
SALIDA: 45 €.

3151.- MUNARRIZ, José Luis.- "COMPENDIO DE LAS LECCIONES SOBRE LA RETÓRICA Y BELLAS LETRAS DE HUGO BLAIR" M.: Imprenta de Ibarra, 1815. 8º, plena piel rozada con tejuelo. VI + 444 pgs. en papel de hilo. Lingüística.
SALIDA: 40 €.

3152.- (Cervantina) ORTEGO, Feliciano.- "LA RESTAURACIÓN DEL QUIJOTE. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la de 1605..." B.: Tip. Lit. Seix, S. a. 4º m., tela ed. decorada y lomo en piel con hierros. 840 pgs.
SALIDA: 40 €.

3153.- RIBOT Y FONTSERÉ, José.- "D. JUAN I DE CASTILLA ó las dos coronas. Novela histórica" M.: Imp. de Don José Repullés, 1852. 4º menor, pasta espa., con tejuelo. Láminas litográficas. Manchas en el papel.
SALIDA: 40 €.

3154.- CASAS, Fernando.- "CURSO DE ELOCUENCIA COMPUESTO, EN LA PARTE TEÓRICA, DE LOS TRES LIBROS DEL ORADOR QUE ESCRIBIÓ M. T. CICERÓN; y en la práctica..." Cadiz: Imp. y lito. de la rev. médica, 1862. 8º alarg., tela. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3155.- GARCI-SANCHEZ DEL PINAR.- "LA CAMPANA DEL TERROR ó las vísperas sicilianas" M.: Adminastración, 1857. 4º menor, hol. lomo liso gofrado en seco. 800 pgs. Anteportada litográfica y láminas.
SALIDA: 30 €.

3156.- MAC ORLAN, Pierre.- "ABORD DE L´ÉTOILE MATUTINE" S. l.: Les éd. Georges Crés et Cie., 1920. 4º, cub. con camisa media piel con hierros en la lomera, en estuche. 92 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tir. lim. 688/1161, impreso sobre papel Vélin pur fil de Lafuma. GRABADOS sobre madera.
SALIDA: 40 €.

3157.- CASTELLAZZO, Luigi.- "TITO VEZIO" Roma: Perino ed., s.a. 4º, hol. lomo liso. Láminas litográficas. Junto a: MARTORELL, Joanot "TIRANT LO BLANC" B.: Biblioteca Perenne, 1947. 4º menor, plena piel con rueda en seco y escudo dorado. Frontis y mapa plegado.
SALIDA: 30 €.

3158.- PEREZ GALDÓS, Benito.- "TRISTANA" Junto a: "LA SOMBRA; CELIN; TROPIQUILLOS; THEROS" M.: Imp. la Guirnalda, 1892-90, resp. 8º, tela ed. 252 + 257 pgs.
SALIDA: 40 €.

3159.- TÁRRAGO, Torcuato.- "ELISENDA DE MONCADA" B.: Sociedad ed. La Maravilla; M.: Lib. Española, 1864. 4º, hol. lomo liso. 547 pgs. Papel oscurecido, con moteados. Láminas litográficas.
SALIDA: 30 €.

3160.- HEINECIO, J. G.- "ELEMENTOS DEL DERECHO ROMANO SEGUN EL ORDEN DE LAS INSTITUCIONES" M.: Imp. D. Pedro Sanz y Sanz, 1842. 8º, pasta espa., tejuelo. 383 pgs. con errores de paginación.
SALIDA: 40 €.

3161.- PARREÑO, Florencio Luis.- "JAIME ALFONSO, el barbudo" M.: Oficina tipográfica del Hospicio, 1868. 4º, hol. lomo liso. 788 + X pgs. + 1 h. Frontis y láminas litográficas. Pequeño sello en port.
SALIDA: 30 €.

3162.- CONDE DESTUT DE TRACY.- "COMENTARIO SOBRE EL ESPÍRITU DE LAS LEYES DE MONTESQUIEU" Con las observaciones inéditas de Condorcet. Trad. por Don Ramón Salas. M.: Imp. de Fermín Villalpando, 1822. 8º m., pasta. xxiii + 346 pgs. Sello tampón en portada. Papel de hilo con los cortes amarmolados.
SALIDA: 35 €.

3163.- MUÑIZ Y TERRONES, Jose.- "ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACIÓN Y SERVICIO DE SUS EJÉRCITOS anotadas é ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expendidas y vigentes hasta la fecha de esta edición" M.: R. Velasco, imp., 1880. 4º menor, pasta espa., nervios y doble tejuelo. Roces. 4 vols.
SALIDA: 40 €.

3164.- FERNANDEZ DE ENCISO, Martin.- "DESCRIPCIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES" Prólogo de J. T. Medina. Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1897. Folio, cub. XXIX pgs. + 1 h. Intonso. Ultimas dos hojas rotas afectando al texto.
SALIDA: 30 €.

3165.- GOTHOFREDI, Jacobi.- "CODEX THEODOSIANUS cum perpetuis commentariis... viri senatorii, et jurisconsulti superioris seculi eximii..." Mantuae; Venezia: Franciscum Pitteri, 1740. Folio alarg., piel con nervios y tejuelo en la lomera. Tomos II y III.
SALIDA: 30 €.

3166.- CARRACIDO, Jose R.- "EL P. JOSE DE ACOSTA Y SU IMPORTANCIA EN LA LITERATURA CIENTÍFICA ESPAÑOLA" M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899. 4º, cub. 163 pgs. + 2 h. Intonso.
SALIDA: 30 €.

3167.- JARDIEL PONCELA, Enrique.- "OBRAS COMPLETAS" B.: Editoria AHR, 1973. 8º, símil piel, dorados en la lomera. Corte de cabeza dorado. 6 vols. Retrato.
SALIDA: 30 €.

3168.- GUILLEN, Jorge.- "CLAMOR. MAREMAGNUM" Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1957. 8º, cub. Solapas. 197 pgs. + 4 h. Parcialmente intonso.
SALIDA: 30 €.

3169.- "INSTRUCCIÓN QUE DEBEN OBSERVAR LOS ALCALDES DE BARRIO.- que para el más expedito, y mejor gobierno se han de nombrar, ó elegir en cada uno de los ocho Quarteles en que se divide la Población de Madrid..." Sin datos de edición. 8 fls. numerados. Papel de hilo con filigrana.
SALIDA: 50 €.

3170.- TOMASI, Pedro.- "NUEVA Y COMPLETA GRAMÁTICA ITALIANA EXPLICADA EN ESPAÑOL, dividida en dos tratados" M.: Imprenta Real, 1789. 4º menor, pasta española con tejuelo. 8 h. + 472 pgs. Dos tratados en un tomo.
SALIDA: 40 €.

3171.- Catálogos de arte.- "DÉCIMO SALÓN DE OTOÑO. Fundado por la asociación de pintores y escultores. Catálogo de pintura, escultura, grabado y arte decorativo" M., octubre 1930. Junto a: "Catálogo oficial de la exposición nacional de pintura, escultura y arquitectura de 1912" M.: Artes Gráficas Mateu. 8º, cub.
SALIDA: 15 €.

3172.- GONET, Joanne Baptista.- "MANUALE THOMISTARUM SEU TOTIUS THEOLOGIAE brevis cursus" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1778. Folio, perg. (oscurecido) con restos de cierres de lacería. XII + 478 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 35 €.

3173.- CHATEAUBRIAND, Vizconde de.- "VIAJE A AMÉRICA. Tomo único" Valencia: Mariano de Cabrerizo, 1844. 8º, hol., nervios (enc. rozada) LXXXIX + 310 pgs. Leve moteado. Cortes amarmolados. Lámina grabada al acero de las Cataratas del Niágara.
SALIDA: 40 €.

3174.- MISTRAL, Gabriela.- "TALA. Poemas" Buenos Aires: Sur, 1938. 8º, hol., nervios y tejuelo (roces) 286 pgs. + 1 h. En portada, sello de tampón de la "Biblioteca Particular de Benjamín Subercaseaux" (1902-1973), escritor e investigador chileno.
SALIDA: 40 €.

3175.- DONOSO, José.- "VERANEO y otros cuentos" Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1955. 8º, cub. 115 pgs. + 1 h. PRIMERA edición de la primera obra publicada por el autor.
SALIDA: 35 €.

3176.- (Polonia) HAUREAU, M. B.- "HISTOIRE DE LA POLOGNE depuis son origine jusqu´en 1846 suivie de notices biographiques sur ses grands hommes" Paris: Pagnerre, 1846. 8º menor, hol. con dorados en la lomera. 254 pgs. Firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 40 €.

3177.- CANDOLLE, A.P. de.- "THÉORIE ÉLÉMENTAIRE DE LA BOTANIQUE, ou exposition des principes de la classification naturelle et de l´art de décrire et d´étudier les végétaux" Paris: Deterville, 1819. 8º, hol. lomo liso. 566 pgs. Sello de tampón en port.
SALIDA: 40 €.

3178.- DIAZ, Leopoldo.- "LAS ANFORAS Y LAS URNAS" [Kristiania: Mallingske Bogtrykkeri] Edición original, 1923. 8º, hol. tela, puntas. 195 pgs. Leopoldo Díaz, abogado y diplomático argentino, pasó buena parte de su vida en el extranjero; fue uno de los primeros modernistas de América.
SALIDA: 35 €.

3179.- GALDO, Manuel María José de.- "MANUAL DE HISTORIA NATURAL" M.: Imp. de Santiago Aguado, 1865. 8º, hol. lomo liso. VII + 622 pgs. + 1 h. Viñetas en texto.
SALIDA: 35 €.

3180.- "MEISTERZEICHNUNGEN.- AUS DER SAMMLUNG DES MUSEUMS DER BILDENDEN KÜNSTE IN BUDAPEST (14. - 18. Jahrhundert)" Mit einer einleitung von Lajos VAYER. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gelellschaft, 1956. Folio mayor, tela ed. 35 pgs. de texto seguidas de más de 100 LÁMINAS perfectamente estampadas en sus colores originales, reproduciendo miniaturas de códices del s. XV y dibujos de Leonardo da Vinci, Daniele da Volterra, Alberto Durero, Tiziano Vecellio, Tintoretto, Jacopo da Pontormo, Annibale Carracci, Anthonis van Dyck, Rembrandt Harmensz Van Rijn, etc.
SALIDA: 35 €.

3181.- GIRALTI-PAULI, Ramón.- "EL CEREBRO DE LA REVOLUCIÓN. Carta al Sr. D. NICOLÁS SALMERÓN Y ALONSO" Málaga: El correo de Andalucía, 1868. 8º, cub. (falta la trasera) 55 pgs.
SALIDA: 30 €.

3182.- Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig.- Vizconce de Chateaubriand "La Atala" 1854. "El Rene" 1854. "El último abencerrage" 1854. "Viajes a Italia y América" 1854. "Itinerario de París a Jerusalem" 1853. "Los mártires o el triunfo de la religión cristiana" 1852. Alejandro Dumas "Crímenes célebres. María Estuardo" 1852. Agustín Challamel "Historia de Napoleón el Grande" (sin port.) 4º, pasta espa., ruedas y tejuelo en la lomera. Texto a dos columnas. Algunos grabados en el texto.
SALIDA: 30 €.

✠

INSTRUCCION,
QUE DEBEN OBSERVAR
los Alcaldes de Barrio, que para el mas expedito, y mejor gobierno se han de nombrar, ó elegir en cada uno de los ocho Quarteles en que se divide la Poblacion de Madrid, en cumplimiento de lo mandado en la Real Cedula de seis de este mes, expedida á Consulta del Consejo de diez y nueve de Setiembre de mil setecientos sesenta y ocho, y lo que han de egecutar los Jueces Ordinarios en las causas de Familias.

AUTO.
Señores del Gobierno: Presente.
Se Escribanos.
Dom Pablo Cornejo.
Dom Miguel Maria de Nava.
Dom Andres de Mazarredi.
El Marqués de Falces.
Dom Simon de Anda.
Dom Pablo Leon.
El Marqués de Son Juan de Lyon.
Dom Agustin de Leyza Eznoto.
Don Ignacio Lotello.

EN LA VILLA DE MADRID á veinte y uno de Octubre de mil setecientos sesenta y ocho, los Señores del Consejo de S. M. en consecuencia de lo prevenido en el Capitulo septimo de la Real Cédula de seis del presente, dixeron que debian de mandar, y mandaron, que por los Alcaldes de Barrio, que en ella se establecen, y demas á quien corresponda, se observe la Instruccion siguiente:

I.

La execucion de esta Cédula empezará por la subdivision que cada Alcalde de Quartél debe hacer de los ocho Barrios del suyo, de-

A sig-

3.169

3183.- Publicaciones periódicas. España y españoles en el exilio:
- "TALLER. POESÍA Y CRÍTICA".**- México D.F., julio-agosto de 1940. número IX. 4º menor, cub. con solapas. Sin desbarbar. Textos de León Felipe, Miguel de Unamuno, etc. Viñeta en la portada de Ramón Gaya.**
- "ESPAÑA PEREGRINA".- Nº 4, año primero, mayo de 1940. México D.F.: Junta de Cultura Española. Contiene la "Declaración de la Junta de Cultura Española", y textos de García Lorca, Cernuda, Larrea, Santullano, etc.
- "REVISTA POPULAR.- Arte, educación, literatura, política, sociología" Desde el año I, núm. 1, del 19 de noviembre de 1898, al año I, núm. 5, del 16 de diciembre de 1898. M.: Est. tip. de Antonio Marzo; Imprenta de Rojas y fotograbado de Pérez. 4º, cub. 5 números en 5 vols. Ilustraciones en b/n.
- "LA GRAN VÍA.- Revista semanal ilustrada" Número 7, domingo 13 de agosto de 1893. Director Felipe Pérez y González. M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. Folio menor, cub. 8 h. sin numerar. Ilustrado. Diseño de la portada de Cecilio Pla.
- "THE SPANISH WAR IN PICTURES".- Latest photos os spain´s fight for democracy. Spain fights for democracy by Fernando de los Ríos. Cuajado de fotografías.
SALIDA: 30 €.

3184.- (Valencia) "PROTECTION DU TRÉSOR ARTISTIQUE NATIONAL".- Junta Central del Tesoro Artístico. Valencia: Tip. Moderna, s.a. 8º, cub. Sellos de tampón en cub.
SALIDA: 30 €.

3185.- GÓMEZ PAMO, Juan R.- "TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA VEGETAL" M.: Nicolás Moya, 1893. 4º menor, hol. lomo liso. 2 vols. Figuras en el texto.
SALIDA: 40 €.

3186.- MALTE BRUN.- "GEOGRAFÍA UNIVERSAL física, histórica, política, antigua y moderna" M.: Est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1850. 8º, hol. lomo liso. 6 tomos en 3 vols. (obra completa) Grabados plegados.
SALIDA: 30 €.

3187.- LE CONTE, Joseph.- "ELEMENTS OF GEOLOGY" New York: D. Appleton and company, 1882. 4º, tela decorada en la lomera. XIV + 633 pgs. + 3 h. Abundantes figuras en el texto.
SALIDA: 30 €.

3188.- "GRAN MUNDO".- Año I, núm. I, año II, núms. 2 y 4, año III, números 6, 7, 8, 9 y 11, enc. en un vol. Folio menor, símil piel. 2 vols. Publicación que recoge la actualidad de la alta sociedad de la época (enlaces matrimoniales, comuniones, actos sociales y culturales, moda, etc.) Profusamente ilustrado con fotografías. Destacamos, entre otros: Fotografías de Juan Gyenes, del príncipe don Juan Carlos de Borgón y su hermano Alfonso al fin de su curso de Bachillerato en el Instituto de San Isidro de Madrid, playas del norte, playas de invierno en Gran Canaria, chimeneas de Madrid, la Plaza de España en Roma, Rosario y Antonio, ángeles albriciadores de la danza, El Rocío, el triunfo de seis mujeres en las letras y en el arte, etc.
SALIDA: 35 €.

3189.- BROMME, Traugott.- "ATLAS DER NATUURLIJKE GESCHIEDENIS, voor scholen en huisgezinnen" Amsterdam: J. C. Loman, s.a. Folio menor, tela ed. estampada en seco y oro en los planos (falto de la lomera) 80 pgs. de texto + 36 láminas acuareladas. Ej. fatigado, hojas descosidas y algunas rozadas en los cantos. Primera pag. de índice rota con falta de texto en el tercio inferior.
SALIDA: 40 €.

3190.- AGUADO-ANDREUT, Salvador.- "EN TORNO A UN POEMA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" Guatemala: Universidad de San Carlos, 1967. 8º, cub. 111 pgs. + 1 h. 2ª ed. AUTOGRAFIADA con dedicatoria por el autor.
SALIDA: 30 €.

3191.- "ALMANAC DE LA POESÍA 1917".- B.: Imprenta de Francisco Altés i Alabart, s.a. 12º, cub. Sin paginar. Cabeceras a color.
SALIDA: 30 €.

3192.- CAMPOAMOR, Ramón de.- "Guerra á la guerra. Dolorosa dramatica" M.: Lib. de D. Victoriano Suárez, 1873 "El quinto no matar (pequeño poema)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de J. Riudavets "Las tres rosas. Dichas sin nombre (pequeños poemas)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de Casals "Dies irae. Drama en un acto" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1873. 8º, cub. 4 vols.
SALIDA: 35 €.

3193.- SADABA Y GARCÍA DEL REAL, Ricardo.- "TRATADO DE FARMACIA PRÁCTICA ó enseñanza de laboratorio y oficina" M.: Lib. de Hernando, 1902. 4º menor, hol. lomo liso. 3 vols. Figuras en texto.
SALIDA: 45 €.

3194.- TYNDALL, John.- "LES MICROBES" Paris: Lib. F. Savy, 1882. 4º menor alarg., hol. nervios. Port. + III + 371 pgs. Láminas y figuras en el texto.
SALIDA: 40 €.

3195.- SCHUMPETER, Joseph A.- "CAPITALISM, SOCIALISM AND DEMOCRACY" London: George Allen & Unwin ltd., 1944. 4º menor, tela ed. X + 381 pgs.
SALIDA: 40 €.

3196.- GARCIA LORCA, Federico.- "CANCIONES 1921-1924" M.: Revista de Occidente. Tipografía Nacional, 1929. 4º, cub. con solapas. 150 páginas. Segunda edición.
SALIDA: 35 €.

3197.- OMBRIEN, Ludovic.- "ROME" Visions d´Italie, collection publiée sous la direction de C. Rossi et M. Boroli. Novara: Sezione Calcocromia, 1928. Folio, cub. 184 pgs. + 4 h. Impresión en papel de alto gramaje. Ejemplar numerado. Ilustrado con 317 heliograbados y 17 acuarelas fuera de texto, a toda plana y color sobre papel texturizado, de N. Ramorino.
SALIDA: 30 €.

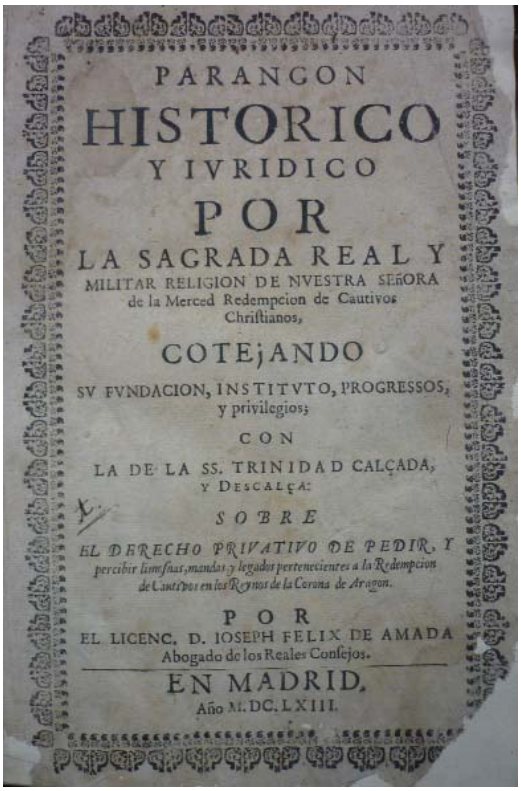
3198.- "REALES SITIOS.- Revista del patrimonio nacional" 11 números entre el primer trimestre de 1972 hasta el cuarto trimestre de 1976 (no consecutivos). Profusamente ilustrados a todo color.
SALIDA: 40 €.

3199.- "FORMULARIO FARMACÉUTICO.- Para el servicio de los HOSPITALES Y ENFERMERÍAS MILITARES del Ejército Español" M.: Imp. de la viuda é hija de Fuentenebro, 1890. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 417 pgs.
SALIDA: 30 €.

3200.- PAZ VELAZQUEZ, Flavia.- Cuadernos biográficos Pedro Poveda. "Raices linarenses" Junto a "En los cerros de Guadix" M.: Narcea, 1986. Folio menor, cub. 2 vols. Profusamente ilustrados.
SALIDA: 20 €.

3201.- GARCÍA LORCA, Federico.- "BODAS DE SANGRE. Versión oxoloteca" Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena. México, D.F.: Imp. Madero, 1987. Folio, cub. con solapas. 83 pgs. + 2 h. Profusamente ilustrado. En port., dedicatoria autógrafa de la directora escénica del Teatro.
SALIDA: 25 €.

3202.- AMADA, Ioseph Felix de.- "PARANGON HISTÓRICO Y IURIDICO POR LA SAGRADA REAL Y MILITAR RELIGION DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED Redempcion de Cautivos Christianos cotejando su fundación, instituto, progressos y privilegios con la de la SS. Trinidad Calçada y Descalça. Sobre el derecho privativo de


PARANGON
HISTORICO
Y IVRIDICO
POR
LA SAGRADA REAL Y
MILITAR RELIGION DE NVESTRA SEñORA
de la Merced Redempcion de Cautivos
Christianos,
COTEJANDO
SV FVNDACION, INSTITVTO, PROGRESSOS,
y privilegios;
CON
LA DE LA SS. TRINIDAD CALÇADA,
Y DESCALÇA:
SOBRE
EL DERECHO PRIVATIVO DE PEDIR, Y
percibir limosnas, mandas, y legados pertenecientes a la Redempcion
de Cautivos en los Reynos de la Corona de Aragon.
POR
EL LICENC. D. IOSEPH FELIX DE AMADA
Abogado de los Reales Consejos.
EN MADRID,
Año M.DC.LXIII.

3.202

pedir y percibir limosnas y legados pertenecientes a la Redempcion de Cautivos en los Reynos de la Corona de Aragón" M., 1663. Port. + 234 fols. numerados. Port. y última h. de índice, reforzadas. Manchas marginales en las primeras hojas. Primera edición. Faltaría una lámina grabada. Palau 10361.
SALIDA: 200 €.

3203.- WAGNER, R.- "QUÍMICA (Industrial y agrícola)" B., s.i., s.a. Folio menor, hol., hierros en la lomera; planos de tela ed. bellamente estampados. 2 vols. + Atlas.
SALIDA: 40 €.

3204.- CELA, Camilo José.- "DICCIONARIO SECRETO" M., B.: Alfaguara, 1968. 4º menor, tela. 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3205.- "PREGÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN".- 5 vols.: 1987, de José García Niego. 1988, de Antonio Mingote. 1992, de Rafael Conte. 1998, de Luis Alberto de Cuenca. 2007, de Ian Gibson. Todos (exc. el de 1987) son ej. numerados de tiradas limitadas.
SALIDA: 20 €.

3206.- JONES, F. A.- "TOMÁS ALVA EDISON. Sesenta años de vida íntima del gran inventor. Traducida al español por José Pérez Hervás" B.: Montaner y Simón, 1911. 4º, hol. perg., ilustrado en los planos y lomera. 431 pgs. + 1 h. Frontis. Ed. ilustrada en b/n. Sellos de tampón en port.
SALIDA: 30 €.

3207.- Francisco Franco. Eva Perón.- 4 obras: "Pensamiento político de Franco. Tomo I" Ed. del movimiento, 1975. "Cómo y por qué operé a Franco" de Manuel Hidalgo Huerta. Con DEDICATORIA autógrafa del autor a José Ramón Gavilán (General y 2º Jefe de la Casa Militar del Jefe de Estado en el momento de fallecer Franco). "El caso Eva Perón (apuntes para la historia)" de Pedro Ara. M., 1974. "Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional" año XII, núm. 46, número dedicado al fallecimiento de Francisco Franco y la proclamación del Rey Juan Carlos I.
SALIDA: 30 €.

3208.- BROUTÁ, Julio.- "LA CIENCIA MODERNA. Sus tendencias y cuestiones con ella relacionadas" B.: Montaner y Simón, 1897. 4º, hol. perg., planos de tela ed., planos y lomera decorados. 380 pgs. + 2 h. Multitud de figuras en texto.
SALIDA: 30 €.

3209.- Música impresa.- 3 partituras: Joaquín Rodrigo "Tres Danzas de España para piano. Inspiradas en el libro de poesías 'danzas viejas' de Victor Espinós" M.: Gráficas Ume, 1963. Frederic Mompou "Scénes d´Enfants" Philadelphia: Elkan Vogel, 1921. Anotaciones manuscritas. Gustavo Pittaluga "Hommage pour le tombeau de Manuel de Falla para piano" Bs. As.: Ricordi, 1953.
SALIDA: 25 €.

3210.- ARANDA Y SANJUAN, Manuel.- "LOS MISTERIOS DEL MAR. Compilación de las obras de Mangin, Fredol, Whymper, Figuier, Maury, Sonrel y otros" B.: Montaner y Simón, 1891. 352 pgs. Figuras en texto y láminas.
SALIDA: 30 €.

3211.- RAMÓN Y CAJA, Santiago.- "MI INFANCIA Y JUVENTUD" M.: Librería Beltrán, 1946. Juarrós, César "RAMÓN Y CAJAL. Vida y milagros de un sabio" M.: Ed. Nuestra Raza, s.a. Dedicatoria autógrafa del autor. "RAMÓN Y CAJAL" Fotografía aragonesa/1. Introducción, catalogación y notas de Alfredo Romero. Duputación Provincial de Zaragoza, 1984. Profusión de fotografías.
SALIDA: 25 €.

3212.- Viajes. 3 vols.- MAILLART, Ella "LA RUTA CRUEL. Un viaje por Turquía, Persia y Afganistán" BERNATZIK, Hugo Adolf "EN EL REINO DE LOS BIDYOGO" BOMBARD, Alain "NÁUFRAGO VOLUNTARIO. En una balsa a través del Atlántico" Ed. Labor, s.a. 4º menor, tela ed. 3 vols. Ilustrados.
SALIDA: 25 €.

3213.- CLARC-RAMPAL, G.- "LA MER. La mer dans la nature. La mer et l´homme" Paris: Lib. Larousse, s.a. Folio, hol. lomo liso; plano estampado en seco. VIII + 302 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado con fotografías en negro, y fotografías a color montadas sobre el papel.
SALIDA: 30 €.

3214.- BAROJA, Ricardo.- "CLAVIJO. Tres versiones de una vida" B.: Ed. Juventud, 1942. 1ª ed. 8º, cub. con sobrecub. "BIENANDANZAS Y FORTUNAS. Novela histórica" B.: Ed. Pallas, 1941. 1ª ed. 8º, cub. "LA TRIBU DEL HALCÓN. Cuento prehistórico de actualidad y el coleccionista de relámpagos" Zaragoza: Lib. General, s.a. 8º, cub. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 20 €.

3215.- "FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA".- Director: F. Carreras y Candi. B.: Casa ed. Alberto Martín, 1931. 4º, hol., perg., planos de tela ed. estampados con viñeta montada. 3 vols. Frontis a color. Profusamente ilustrados en negro.
SALIDA: 30 €.

3216.- "VLAMINCK. Le peintre et la critique".- Chartres. Musée des Beaux-Arts. 26 juin - 28 octobre 1987. Aosta. Centre Saint-Benin. 28 mai - 28 août. Folio menor, tela ed. con sobrecub. 391 pgs. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 40 €.

3217.- EBERS, Jorge.- "LA HIJA DEL REY DE EGIPTO" B.: Biblioteca 'Artes y Letras', 1883. 8º, tela ed. bellamente ilustrada. 2 vols. Firma de ant. propietario en port. Ilustrada con acuarelas de Arturo Mélida y dibujos a pluma por Apeles Mestres.
SALIDA: 30 €.

3218.- HEROLD, A. Ferdinand.- "LA GUIRLANDE D´APHRODITE recueil d´épigrammes amoureuses de l´anthologie grecque" Paris: L´Édition d´Art H. Piazza, 1923. 8º, plena piel gofrada en seco con ruedas y caligrafía en la lomera. 155 pgs. + 2 h. Impresión a tres tintas. Frontis a color diseño de Paul Regnard.
SALIDA: 30 €.

3219.- Madrid. 5 obras.- "Madrid" Dibujos de Juan Ignacio de Cardenas. Comentarios de Miguel Mihura. M.: Exco, 1961. Ilustrado a todo color. Folio oblongo, tela. "Luz de Madrid" de Juan Lillo Orzaes. Con la colaboración de César González Ruano. M., 1963. Folio, enc. en papel de aguas. "De Madrid al cielo. Acopio de citas literarias y folkloricas" por Luis Martínez Kleiser. M.: Talleres Voluntad, 1925. 8º, cub. "Madrid" por Camilo José Cela. Ilustraciones de Juan Esplandiú. Alfaguara, 1966. 1ª ed. "Madrid,presentación de honor por Azorín" por Rafael Florez. M.: Ed. Giner, 1974. Fotografías a color.
SALIDA: 45 €.

3220.- COROLEU, Jose.- "AMÉRICA, historia de su colonización, dominación é independencia" B.: Montaner y Simón, ed., 1894. 4º, hol. perg., planos de tela ed. estampada. 4 vols. Abundantes viñetas en texto.
SALIDA: 40 €.

3221.- LÓPEZ-CEREZO Y ANDREU, Francisco.- "EL GENERAL RICARDOS Y LA CAMPAÑA DEL ROSELLÓN. Conferencia dada el 13 de marzo de 1893" M.: Imp. de "El Correo Militar" á cargo de H. Sevilla, 1893. 8º, cub. 59 pgs. Retrato. Sellos de tampón de la "Biblioteca Conde de Romanones".
SALIDA: 50 €.

3222.- ROUSIERS, Pablo de.- "LA VIDA EN LA AMÉRICA DEL NORTE" B.: Montaner y Simón, 1899. 4º, hol. perg., planos de tela ed. estampada. 2 vols. Edición adornada con diseños de Jorge Riviere, hechos especialmente para esta obra.
SALIDA: 30 €.

3223.- SERRANO ORTEGA, Manuel.- "GUÍA DE LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA" Obra premiada por el Ateneo de esta capital en el certamen de 1911. Sevilla: Est. tip. de Francisco de P. Díaz, 1911. 8º, cub. 164 + XX pgs. + plano plegado. Firma de ant. propietario en port. Reproducciones fotográficas, en texto y a toda plana.
SALIDA: 45 €.

3224.- CHEVASSU.- "MISIONERO PARROQUIAL ó sermones para todos los domingos del año" M.: Blas Román, 1783. 8º, pasta jaspeada con lomera cuajada, nervios y tejuelo. 8 h. + 383 pgs. Pequeña falta de papel en la port. Cortes pintados.
SALIDA: 30 €.

3225.- (Filipinas) "LOS FRAILES FILIPINOS.- por UN ESPAÑOL que ha residido en aquel país" M.: Imp. de la viuda de M. Minuesa de los Ríos. 1898. 8º, cub. 138 pgs.
SALIDA: 40 €.

3226.- Gustave Barba. Lit. ilustrada s. XIX.- "Oeuvres complétes de MOLIÉRE", "Oeuvres de RACINE" y "Oeuvres de CORNEILLE" Cada una: "augmentée d´une vie de l´auteur et de notices sur chaque piéce par Émile de la Bédolliére" Paris: Gustave Barba, s.a. Folio menor, hol. lomo liso con ruedas. 3 obras en 3 vols. Ilustradas con litografías.
SALIDA: 30 €.

3227.- Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig.- Alarcón, Pedro Antonio de "DE MADRID A NÁPOLES, pasando por París, Ginebra..." M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1861. "LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS" M.: Gaspar y Roig, 1851. Ercilla y Zúñiga, Alonso de "LA ARAUCANA" M.: Gaspar y Roig, 1852. Balbuena, Bernardo de " EL BERNARDO" M.: Imp. de Gaspar y Roig, 1852. 4 títulos en 3 vols. Algunas manchas. Texto a dos columnas. Ilustrado con grabados.
SALIDA: 30 €.

3228.- "LENGUAS DE AMÉRICA. Manuscritos de la Real Biblioteca. Tomo I".- M.: Tip. de Gráficas Reunidas, 1928. Folio, piel, tejuelo y nervios en lomera. Canto sup. algo roz. Conserva cub. orig. 3 h. + 452 pgs. + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3229.- PALMA, Ricardo.- "TRADICIONES PERUANAS (Ropa vieja)" B.: Montaner y Simon, 1893-96. 4º, hol. perg., decorado en azul en planos y lomera. 4 vols. Ilustrado.
SALIDA: 35 €.

3230.- (Etnología americana) HEWETT, Edgar L.- "ANTIQUITIES OF THE JEMEZ PLATEAU, NEW MEXICO" Washington: Government Printing Office, 1906. Smithsonian Institute - Bureau of American Ethnology Bulletin 32. 8º, cub. 55 pgs. con figs. y apéndice de 15 láminas con fotografías de pinturas rupestres, restos líticos, artefactos de hueso, objetos ceremoniales, cerámica mortuoria, etc. Un mapa plegado.
SALIDA: 80 €.

ÍNDICE

A
ABBAD RIOS, Francisco. Núm. 3027
AGREDA, Maria Jesus de. Núm. 3066
AGUADO-ANDREUT, Salvador. Núm. 3190
ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3053
ALBERTI, Rafael. Núm. 3126
ALBOISE. Núm. 3118
ALFARO MALUMBRES, Emilio. Núm. 3095
ALIGHIERI, Dante. Núm. 3113
ALVAREZ POSADILLA, Juan. Núm. 3036
AMADA, Ioseph Felix de. Núm. 3202
AMORT, Eusebio. Núm. 3107
ARANDA Y SANJUAN, Manuel. Núm. 3210
ARDEMANS, Theodoro. Núm. 3032
ARTEMI, Pietro. Núm. 3137
AZCALGORTA. Núm. 3106

B
BAKHUIZEN, LUDOLF. Núm. 393
BAROJA Y NESSI, Ricardo. Núm. 3214
BASTUS Y CARRERA, Vicente Joaquin. Núm. 3071
BEDOYA, Fernando Gomez de. Núm. 3067
BELIDOR. Núm. 3010
BELTRAN, Jose. Núm. 3097
BENAVENTE, Jacinto. Núm. 3054
BERGAMIN, Jose. Núm. 3045
BESUCHET, J. C.. Núm. 3125
BOHIGAS, Oriol. Núm. 3136
BORGES, Jorge Luis. Núm. 3038
BOSSET, Mr.. Núm. 3103
BROMME, Traugott. Núm. 3189
BROUTA, Julio. Núm. 3208
BUEN Y DEL COS, Odon de. Núm. 3144

C
CAMPOAMOR, Ramon De. Núm. 3192
CANDOLLE, A. P. de. Núm. 3177
CARRACIDO, Jose R.. Núm. 3166
CASAS, Fernando. Núm. 3154
CASTELAR, Emilio. Núm. 3052
CASTILLO SOLORZANO, Alonso de. Núm. 3129
CELA, Camilo Jose. Núm. 3204
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núm. 3132
CHATEAUBRIAND, Vizconde de. Núm. 3173
CHEVASSU. Núm. 3224
CLAUS, C.. Núm. 3110
CLERC-RAMPAL, G.. Núm. 3213
COLMEIRO, Miguel. Núm. 420
COROLEU, Jose. Núm. 3220

D
DARDOIZE, Emile. Núm. 3112
DE BEAUCHAINAIS, A.. Núm. 3146
DESTUT DE TRACY, Conde. Núm. 3162
DIAZ, Leopoldo. Núm. 3178
DIEZ DE GAMES, Gutierre. Núm. 3049
DOMENCHINA, Juan Jose. Núm. 3084
DONOSO CORTES, Juan. Núm. 3072
DONOSO YAÑEZ, Jose. Núm. 3175
DORGELÉS, Roland. Núm. 3121
DOSTOIEVSKI, Fedor. Núm. 3025
DUMONT D´URVILLE, M.. Núm. 418
DUPLESSIS-DERTAUX, JEAN. Núm. 392

E/F
EBERS, Jorge. Núm. 3217
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquin. Núm. 3026
FELIPE, Leon. Núm. 3082
FERNANDEZ DE ENCISO, Martin. Núm. 3164
FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martin. Núm. 3020
FERNANDEZ, Antonio Gabriel. Núm. 3057
FOSTER, Harry L.. Núm. 3014
FOXA, Agustin de. Núm. 3141
FUENTE DE LA PEÑA, Antonio de. Núm. 3021

G
GALDO, Manuel Maria Jose de. Núm. 3179
GALLO DE ANDRADA, Juan. Núm. 412
GAOS, Jose. Núm. 3077
GARCIA CUTANDO, Antonio. Núm. 3001
GARCIA LORCA, Federico. Núms. 3037, 3088, 3196, 3201
GARCIA OCHOA, Luis. Núm. 423
GARCI-SANCHEZ DEL PINAR. Núm. 3155
GARNACHO, Tomas Mª. Núm. 419
GARNIER, Edouard. Núm. 3068
GEBHARDT, Victor. Núm. 3043
GIL Y ZARATE, Antonio. Núm. 3150
GIRALTI-PAULI, Ramon. Núm. 3181
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 3033
GOMEZ DE NAVIA, JOSE. Núm. 390
GOMEZ PAMO, Juan R.. Núm. 3185
GONET, Joanne Baptista. Núm. 3172
GOTHOFREDO, Jacobo. Núm. 3165
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núms. 395, 396, 397, 398
GUILLÉN, Jorge. Núm. 3168

H/J
HAUREAU, Jean Barthelemy. Núm. 3176
HEINECIO, J. G.. Núm. 3160
HERNANDEZ, Miguel. Núm. 3079
HEROLD, A. Ferdinand. Núm. 3218
HEWETT, Edgar L.. Núm. 3230
HIPOCRATES DE COS. Núm. 3030
JARDIEL PONCELA, Enrique. Núm. 3167
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3075
JONES, F. A.. Núm. 3206
JUAN CRISOSTOMO. Núm. 3051
JULIÁ I ALVARRACÍN, ASENSIO. Núm. 391

L
LACUNZA Y DIAZ, Manuel de. Núm. 3002
LAFUENTE, Modesto. Núm. 3102
LAMARTINE, M.A. de. Núm. 3114

LE CONTE, Joseph. Núm. 3187
LEGENDRE, Mauricio. Núm. 3035
LEOTY, Ernest. Núm. 3123
LEVEL, Andre. Núm. 3078
LINDBLAD, Joh. Mich.. Núm. 3089
LOPEZ-CEREZO Y ANDREU, Francisco. Núm. 3221
LYELL, Charles. Núm. 3127

M
MAC ORLAN, Pierre. Núms. 3120, 3156
MALTE - BRUN, V. A.. Núm. 3186
MANRIQUE DE LARA Y SOLÍS, Alonso. Núm. 414
MARMOL CARVAJAL, Luis del. Núm. 3005
MASCARENHAS, Pedro. Núm. 3059
MATOS, Joseph Phelipe de. Núm. 3006
MILTON, John. Núm. 3070
MIRAFLORES, Marqués de. Núm. 3065
MISTRAL, Gabriela. Núm. 3174
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3226
MOLINA, Antonio de. Núm. 3131
MONTEMONT, Albert. Núm. 3115
MORALES, Gabriel de. Núm. 3063
MOUNTENEN JEPHSON. Núm. 3169
MUNARRIZ, Jose Luis. Núm. 3151
MUÑIZ Y TERRONES, Jose. Núm. 3163

O/P
OMBRIEN, Ludovic. Núm. 3197
ORTEGO, Feliciano. Núm. 3152
PALMA, Ricardo. Núm. 3229
PARMENTIER, M.. Núm. 3017
PARREÑO, Florencio Luis. Núm. 3161
PAZ VELAZQUEZ, Flavia. Núm. 3200
PEMAN, Jose Maria. Núm. 3031
PEREZ GALDOS, B.. Núm. 3158
PERO, Gil. Núm. 3060
PERUCHO, Juan. Núm. 3011
PICASSO, Pablo Ruiz. Núm. 3022

Q/R
QUADRADO, Jose Mª. Núms. 3023, 3046
RAMON Y CAJAL, Santiago. Núm. 3211
RAYNAL, Maurice. Núm. 3041
RHAYYAM, Omar. Núm. 3133
RIBOT Y FONTSERE, Jose. Núm. 3153
RIDRUEJO, Dionisio. Núm. 3139
RIJCKE GEERINCKX, M. de. Núm. 3100
ROGNEDOV, Alejandro. Núm. 3128
ROOSEVELT, Theodore. Núm. 3083
ROS BIOSCA, Jose Maria. Núm. 3105
ROSIERS, Le Turcq des. Núm. 3109
ROSSI, Attilio. Núm. 3044
ROUSIERS, Pablo de. Núm. 3222

S/T
S. LUIGI GONZAGA, Anselmo di. Núm. 3119
SADABA Y GARCIA DEL REAL, Ricardo de. Núm. 3193
SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de. Núm. 3122
SAN BENITO, Fray Jose de. Núm. 3142
SCHUMPETER, Joseph A.. Núm. 3195
SEOANE, Luis. Núm. 425
SERRANO ORTEGA, Manuel. Núm. 3223
SUAREZ, Pascual (Padre). Núm. 3116
SUNYOL, Gregori Mª. Núm. 3050
TACITO, Cornelio Cayo. Núm. 3055
TAPIES, Antoni. Núm. 3029
TARRAGO Y MATEOS, Torcuato. Núm. 3159
TERENCIO AFRICANO, Publio. Núm. 3148
TOMASI, Pedro. Núm. 3170
TORRES, Felipe de. Núm. 3091
TRAMULLAS Y FERRERA, Joseph. Núm. 415
TYNDALL, John. Núm. 3194

U/V/W
UBILLA Y MEDINA, Antonio de. Núm. 3007
VALDENEBRO Y CISNEROS, Jose Mª de. Núm. 3138
VAYER, Lajos. Núm. 3180
VELAZQUEZ, Luis Joseph. Núm. 416
VELEÑA, Antonio de. Núm. 3124
VIGNOLA, Giacomo Barozzi. Núm. 3058
VINDEL ALVAREZ, Pedro. Núm. 421
WAGNER, R.. Núm. 3203
WYNNE, William. Núm. 3040

Oy con eminencia Rara
hede poneros al Frente.
copia fiel que os reprecente
al gran Marques de Lara
en quatro Rios famosos
sus qualidades advierte
que es prudente, Justo, y fuerte
y en templanza prodigioso.

San Ambr. Lib. de Parad.
ateg. Philon pag. 33.

DURAN
130 ANIVERSARIO

Gange

El Ganges cuio cauda
hase ensu orilla un plante
de ricas piedras pues e
las produce, y por igua
al mas precioso meta
es simbolo mui cava
dela prudencia genia
conque sabe siempre fie
ala ley dirigir ae
que falta ala Celestia.

El Eufrates que fecund
y hase Sprē. regalad
de opimos frutos colmad
la tierra porque circund
mui à nr̃o intento fund
el Simil desu Justici
que Sprē. recta, y propicia
a cia el Micero, le alient
y hase asu razon esent
de opriciones de malici.

El Tigris que ensu corre
Ueloz quiere denota
que nada puede estorva
sus ondas, y que hande se
constantes sinque aperde
su fuerza puedan llega
es un mui vivo exempla
desu fortaleza al ver
que el ardid no hade vence
nilchade el peso inclina.

El Nilo que ala templanz
ensu correr reprecent
porque por mas que acrecent
sus ondas Sprē. à fianz
ensu quietud la bonanz
copia justa es que declar
que aunque la suerte no avar
le dio virtud, y noblez
las oculta con destrez
el noble Marques de Lar.